

МИНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА
№ 7» «НЕПОСЕДА»
МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 7» «НЕПОСЕДА»
422980, РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН,
ГОРОД ЧИСТОПОЛЬ, УЛИЦА К. МАРКСА,
ДОМ 54 г.

ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ЧИСТАЙ МУНИЦИПАЛЬ
РАЙОНЫНЫҢ "НЕПОСЕДА" ГОМУМИ ҮСЕШ ТӨРЕНДӨГЕ
№7 БАЛАЛАР БАКЧАСЫ"
МУНИЦИПАЛЬ БЮДЖЕТ МӨКТӘПКӘЧӨ
БЕЛЕМ БИРУ УЧРЕЖДЕНИЕСЕ
422980, ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
ЧИСТАЙ ШӘһӘРЕ, К.МАРКС УРАМЫ, 54 НЧЕ ЙОРТ.

УТВЕРЖДЕНО
и введено в действие
приказом № 51 от 29.08.2024 г.
заведующий МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида №7» «Непоседа»
Г.И. Урманчсва



Рабочая программа группы «Гномики» подготовительная группа (6-7 лет)

Рассмотрено и принято
на заседании педагогического совета
Протокол №1 от 29.08.2024 г.

Юридический адрес:
РТ, 422980, г.Чистополь,
ул. К.Маркса , д.54
телефон:8(84342) 5-20-05
E- mail: Ds7.Ch@tatar.ru

Чистополь, 2024 год

Содержание:

I. Общие положения Программы

- Информация по основной части Рабочей программы группы
 - Информация по части ООП, формируемой участниками образовательных отношений
 - Значимые для разработки и реализации Рабочей программы группы характеристики
- Региональная специфика
 - Наличие в МБДОУ особых категорий детей (организация коррекционно – развивающей работы)
 - Направленность группы, реализация программ и учебно - методических комплектов
 - Реализация общественных и собственных проектов, участие в акциях, движениях
 - Организация дополнительных образовательных услуг
 - Характеристики особенностей развития детей 6 - 7 лет

II. Целевой раздел Программы

- Пояснительная записка
- Цель
- Задачи
- Принципы
- Планируемые результаты реализации программы
- Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

III. Содержательный раздел Программы

- Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»
- Образовательная область «Речевое развитие»
- Образовательная область «Познавательное развитие»
- Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
- Образовательная область «Физическое развитие»
- Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы
- Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- Способы и направления поддержки детской инициативы
- Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся
- Направления и задачи коррекционно-развивающей работы
- Содержание КРР на уровне ДО

IV. Рабочая Программа воспитания

- Пояснительная записка
- Целевой раздел Программы воспитания
- Содержательный раздел Программы воспитания
- Организационный раздел Программы воспитания

V. Организационный раздел Программ

VI. Календарный план воспитательной работы

Приложение 1. Расписание организации занятий с детьми

Приложение 2. Комплексно – тематический план организации образовательной деятельности

Приложение 3. Циклограмма организации деятельности детей в ходе режимных моментов

Приложение 4. План организации работы с родителями воспитанников

Приложение 5. План организации коррекционно – развивающей работы

Приложение 6. План реализации программы социального - коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко

Приложение 7. План организации мероприятий по досуговой деятельности и воспитательной работы

I. Общие положения Программы

Информация по основной части Рабочей программы группы		
<p>Рабочая программа группы № 4 (подготовительного к школе возраста) разработана на основе Основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 7 общеразвивающего вида» «Непоседа», которая разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).</p> <p>Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.</p>		
<p>Основная (обязательная) часть рабочей программы группы разработана на основе:</p>		
<p>Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. [1] – ссылка в тексте Программы.</p>		
<p>Федеральной образовательной программы дошкольного образования. [2] - ссылка в тексте Программы.</p>		
Основные методические пособия по реализации содержания Основной (обязательной) части Основной образовательной программы ДОО		
1	Т.С.Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа
2	Е.В.Колесникова	Математика “Я считаю до двадцати”
3	В.В.Гербова	Развитие речи в подготовительной к школе группе детского сада
4	Л.И.Пензулаева	Физкультурные занятия в детском саду
5	Л.В.Куцакова	Конструирование из строительного материала
6	О.А.Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду
7	О.В.Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным миром.
Информация по части ООП, формируемой участниками образовательных отношений		
<p>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учётом климатических, национально – культурных, демографических, социально – экономических и социокультурных условий Республики Татарстан и на основе Региональной программы дошкольного образования «Сёенеч» – «Радость познания». В рамках реализации Стратегии развития образования в Республике Татарстан творческой группой, созданной Министерством образования и науки Республики Татарстан, разработаны новые учебно-методические комплекты (далее УМК) по обучению детей двум государственным языкам в дошкольных образовательных учреждениях на основе современных эффективных образовательных технологий, которые используются в ДОУ.</p> <p>Частью, формируемой участниками образовательных отношений является Программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорога добра» Л.В. Коломийченко, направленная на освоение детьми различных видов социальной культуры (нравственно – этическая, гендерная, национальная, этническая, правовая, конфессиональная) и достижения целевых ориентиров социально – коммуникативного развития. Содержание программы социально – коммуникативного развития и социального воспитания «Дорогая добра» Л.В. Коломийченко рассчитано на детей от 3 до 7 лет и представлено в разделах «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», «Человек в своем крае».</p>		

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений ООП МБДОУ «Детский сад № 1» разработана на основе:					
Программа (учебно- методический комплект - УМК)					
Региональной образовательной программы дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания».[3] - ссылка в тексте Программы.					
УМК «Говорим по-татарски» - «Татарчасөйләшәбез» по обучению русскоязычных детей 4-7 лет татарскому языку (Зарипова З. М., Кидрячева Р. Г.). [4] - ссылка в тексте Программы.					
Программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко.[5] - ссылка в тексте Программы.					
Программа дополнительного образования детей 6 – 7 лет по подготовки детей к обучению чтению и обучению грамоте «АБВГДейка» (авторская)					
Значимые для разработки и реализации Рабочей программы группы характеристики					
Региональная специфика					
Наличие регионального государственного языка		В Республике Татарстан два государственных языка – русский и татарский. Воспитание и обучение в МБДОУ «Детский сад № 1» осуществляется на двух государственных языках. Дети русской национальности обучаются на русском языке и изучают основы татарского языка.			
Наличие в МБДОУ особых категорий детей (организация коррекционно – развивающей работы)					
Категория детей, с которыми организуется коррекционно – развивающая работа				Наличие детей определенной категории	
Дети с ОВЗ и (или) инвалидностью (имеющие заключение ПМПК				Отсутствуют дети данной категории	
Дети группы риска.(имеющие проблемы психологического здоровья, поведенческие проблемы, проблемы неврологического характера, проблемы общения и регуляторного характера)				Наличие данной категории детей	
Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития				Наличие данной категории детей	
Одаренные дети				Отсутствуют дети данной категории	
Организация коррекционно – развивающей работы с имеющимися категориями детей осуществляется в рамках индивидуальных программ развития детей, разрабатываемых на основе проведения педагогической диагностики эффективности педагогических воздействий и оценки индивидуального развития детей					
Направленность группы,					
№	Наименование группы	Возраст детей	Вид группы	На каком языке осуществляется обучение	Количество детей в группе
1	«Пчелки»	Подготовительная 6 – 7 лет	Общеразвивающего вида	Обучение на татарском языке	24
Реализация общественных и собственных проектов, участие в акциях, движениях					
Название проекта, участие в акциях движениях			Краткая информация о проекте		
Всероссийский проект «Школа осознанного родительства»					
Проекты по программе развития					

Муниципальный проект		
Организация дополнительных образовательных услуг		
Название кружка, Р\руководители кружка,	Краткая информация о кружке (реализуемое направление развития)	Сколько человек посещает
«АБВГДейка»	Речевое развитие	15
Характеристики особенностей развития детей 6 - 7 лет		
Росто – весовые характеристики	<p>Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длинотела умальчиков ксеми годамдостигает123,9,удевочек– 123,6см.</p> <p>В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста теларебенка в длину («<i>полуростовой скачок роста</i>»), причем конечности в это время растут быстрее,чемтуловище. Изменяются кости, формирующиеобликлица.</p>	
Функциональное созревание	<p>Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.</p> <p>Качественныеизменениявразвитиителеснойсферыребенка(полурост овойскачок)отражаетсущественныеизменениявцентральнойнервной системе.Кшести-семигодампродолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла снавозрастаетдо60-70минут,посравнениюс45-50минутамудетейгодовалоговозраста,приближаяськ90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.</p> <p>Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкойбиомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность ксложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции какписьму–отдельныеэлементы письмаобъединяются вбуквыислова.</p> <p>К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.</p> <p>Процессывозбужденияиторможениястановятсялучшесбалансированными.Кэтомувозрастузначительноразвиваютсятакиесвойстванервнойсистемы,каксила,подвижность,уравновешенность.Втожевремяв сеэтисвойстванервныхпроцессовхарактеризуютсянеустойчивостью, высокой истоощаемостью нервныхцентров.</p>	
Психические функции	<p>К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как <i>сенситивный</i> для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает10-15 минут.</p> <p>Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки,</p>	

	<p>пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетными последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5-7 тысяч слов.</p>
<p>Детские виды деятельности</p>	<p>Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров во всем игровом пространстве и менять свое поведение в зависимости от места в нем.</p> <p>Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени овлаивают конструированием из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.</p>
<p>Коммуникация и социализация</p>	<p>В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает неситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокой значимостью сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.</p>
<p>Само регуляция</p>	<p>Формируется подчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладания</p>

	ющей роли эмоциональных механизмов регуляции и постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.
Личность и самооценка	Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

II. Целевой раздел Программы

Пояснительная записка	
Цель	
[2] п.14.1.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[3] ст.6	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сенеч» – «Радость познания»)
[8] ст.16	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко)
Задачи	
[2] п.14.2.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[3] ст.6 - 9	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сенеч» – «Радость познания»)
[8] ст.16 – 24	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко)
Принципы	
[2] п.14.3.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[3] ст.9 - 12	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сенеч» – «Радость познания»)
[8] ст.13 - 14	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко)
Планируемые результаты реализации Программы	
[2] п.15. [2] п.15.4.	<ul style="list-style-type: none"> - Основная часть (в соответствии с ФОП) - Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к концу дошкольного возраста) - у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; - ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; - ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; - ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки,

ориентируется на местности;

- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному

полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с

	<p>предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.
<p>[3] ст.12</p> <p>[3] ст.20</p>	<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания»)</p> <p>- Планируемые результаты к семи годам</p> <ul style="list-style-type: none"> - интересуется историей и культурой своей семьи; - выполняет правила, принятые в семье, поддерживает семейные традиции, с удовольствием участвует в семейных торжествах, праздниках, общих обсуждениях предстоящих дел, расходов; старается общаться с членами семьи на татарском языке; - положительно относится к окружающим, проявляет уважительное отношение к людям (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, умеет аргументировать несогласие, убеждать и т.д. Объясняет значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов; - испытывает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, о всемирных событиях, событиях в стране, республике, родном городе (районном центре, селе); - расширяет круг общения с людьми, владеющими двумя государственными языками, поддерживает тему разговора, умеет выслушать, отозваться на предложение, попросить о помощи, заявить о своих потребностях и т.д.; - проявляет коммуникативные способности: понимает речь, «вживается» в коммуникативную ситуацию, учитывая социальную роль собеседника; - имеет представления об отдельных элементах культуры народов Поволжья (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки), о национальных и этнических различиях между людьми; - ярко выражает интерес и уважение по отношению к культуре представителей других национальностей, стремится к общению с ними; - имеет первоначальные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях, символике крупных городов региона, интересуется происхождением их названий; - интересуется обитателями государственных заповедников, занесенными в Красную книгу РТ, обитателями рек и озер республики, осознает необходимость природоохранительной деятельности; - имеет представление о России как своей стране; - узнает и называет символику государства (флаг, герб, гимн); - осознает взаимосвязь культур татарского и русского народов; - имеет представления о своем крае как части России, об истории родного города, о знаменитых людях, проживающих в нем, основных достопримечательностях, традициях, труде людей; - проявляет любознательность в вопросах истории Республики Татарстан и основных достопримечательностях её столицы; - с интересом слушает о жизни и творчестве деятелей музыкального и

театрального искусства, выдающихся деятелей науки, может их назвать, с уважением к ним относится;

- с благодарностью и уважением относится к участникам Великой Отечественной войны, знает о подвигах героев войны;
- владеет способами безопасного поведения, принятыми в нравственно-этической, национальной, правовой культуре, осознанно их выполняет;
- понимает обращенную речь (в рамках предусмотренного УМК «Татарча сөйләшәбез» («Учимся говорить по-татарски») образовательного материала);
- владеет лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», не менее 167 слов, правильно их произносит;
- проявляет систему устойчивых интересов к познанию татарского языка;
- участвует в диалоге, поддерживает тему разговора на татарском языке;
- рассказывает о себе на татарском языке (как зовут, сколько лет, где живет, какая семья);
- достигает результата, заданного дидактической (лексической) игрой;
- ориентируется в ситуации общения и самостоятельно находит речевое решение в новых условиях, выбирая для этого соответствующие слова и грамматические средства;
- в реальной языковой среде достигает коммуникативной цели при ограниченном владении татарским языком;
- мотивирован к дальнейшему, более осознанному изучению татарского языка;
- проявляет устойчивый интерес к литературному наследию татарского народа, отдает предпочтение к его использованию в специфически детских видах деятельности, в повседневном общении, на конкурсах;
- осознает роль человека в развитии национальной культуры, проявляет любознательность к элементам культуры как к результатам человеческого труда, предвосхищает свое возможное участие в обогащении (преумножении) культурного наследия;
- проявляет интерес к живописным, скульптурным, музыкальным и др. средствам искусства деятелей культуры Республики Татарстан;
- имеет представление об архитектурных сооружениях родного города (районного центра, поселка, села);
- владеет способами рисования симметричного («древо жизни») и асимметричного букета;
- применяет технику рельефного изображения для изготовления национального декора, технику симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезывания для украшения предметов в национальном колорите;
- с удовольствием слушает вокальную, инструментальную, оркестровую музыку, написанную татарскими композиторами;
- узнает звучание Государственного гимна Российской Федерации, старается подпевать;
- красиво исполняет татарские песни, танцы, танцы народов Поволжья, с удовольствием участвует в татарских народных праздниках;
- по собственной инициативе и по инициативе взрослого использует полученную информацию в разных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской) а также в разных видах активности (восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, изобразительная, конструирование и др.):
- имеет представление о здоровом питании, ценностях здорового образа жизни;

	<ul style="list-style-type: none"> - имеет представление о своем теле и своих физических возможностях; - имеет представление о некоторых видах спорта, в том числе о национальном виде спорта – «борьба на поясах» (кэряш); - с удовольствием участвует в национальных играх-соревнованиях, празднике «Сабантуй»; - подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
[8] ст.37 - 43	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко)
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	
[2] п.16.1. -16.10.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов проводится на основе методической разработки «Педагогический мониторинг оценки индивидуального развития дошкольников и эффективности педагогических воздействий»	
[3] ст. 23 -71	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания»)
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (УМК «Говорим по-татарски» - «Татарча сөйләшәбез» по обучению русскоязычных детей 4-7 лет татарскому языку (Зарипова З. М., Кидрячева Р. Г.).)
[8] ст.106- 157	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко)

III. Содержательный раздел Программы

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	
[1] п.2.6.	<p>Предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> -усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе; -развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству; - формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом; - развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений; - развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий; - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; -формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).
6 - 7 лет	
Основная часть (в соответствии с ФОП)	
Задачи [2] 18.7.1	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

	<p>обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p> <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <p>развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p> <p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <p>развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <p>поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p>воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p> <p>4) в области формирования безопасного поведения:</p> <p>формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>
<p>Содержание [2] 18.7.2</p>	<p>1) В сфере социальных отношений.</p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между</p>

поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

	<p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p> <p>4) В области формирования безопасного поведения.</p> <p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное).</p> <p>Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Солнышко» – «Радость познания»)</p>	
<p>Задачи [3] ст. 141</p>	<p>Создание условий для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно – социальной, развитие игровой деятельности</p>
<p>Содержание [3] ст. 141 - 144</p>	<p>В сфереразвития положительного отношения ребенка к себе и другим людям Формировать интерес к истории семьи (прадедушка, дедушка, прабабушка, бабушка). Поддерживать интерес ребенка к рассказам об их детстве в тяжелые</p>

военные (послевоенные) годы. Обратить внимание на их достижения, награды, развивать чувство гордости за семью.

Поддерживать семейные традиции, способствовать выполнению детьми правил, принятых в семье, участию в семейных торжествах, праздниках, общих обсуждениях предстоящих дел, расходов. Поощрять инициативу ребенка общаться с членами семьи на татарском языке.

Формировать представления о своем месте в ближайшем социуме, принадлежность к той или иной группе людей (воспитанник группы детского сада, участник ансамбля народного танца, ученик спортивной школы, будущий гимназист и др.).

Воспитывать положительное отношение к окружающим, уважительное отношение к людям (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), к их чувствам, мнениям, желаниям, взглядам, развивать умение аргументировать несогласие, убеждать и т.д. Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов.

Обсуждать с детьми события, происходящие в республике, разных регионах страны, рассказать о жизни людей на разных континентах, об их желании жить в мире и согласии.

Рассказать детям о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, одиноких пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются. Способствовать проявлению готовности посочувствовать, оказать посильную помощь, поделиться радостью.

Поддерживать индивидуальные проявления детей в коллективных работах, направленных на заботу о природном окружении: посадить деревья во дворе (на участке детского сада), разбить клумбу с цветами, поливать их, обустроить зимой кормушки для птиц.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной

Поддерживать потребность ребенка в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, о всемирных событиях, событиях в стране, республике, родном городе (селе).

Расширять круг общения ребенка на родном языке, формировать способы контактов с учителями школы, ветеранами войны, гостями, готовность выслушать и разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение, просить о помощи.

Погружать детей в языковую среду, формировать коммуникативные способности, включающие знание татарского языка, «вживание» в коммуникативную ситуацию, эмоционально насыщенное общение, учет социальной роли партнера.

Создавать ситуации для освоения культуры речевого общения, формировать представление о необходимости вежливого обращения ко взрослым и сверстникам, развивать умение выбирать из многообразия элементов речевого этикета формы, наиболее подходящие к определенной ситуации.

Способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию себя как гражданина родного города (села), республики, страны; уважительно относиться к символике города, республики, страны (флагу, гербу, гимну).

Приобщать детей к празднованию знаменательных дат, которые отмечают люди во всем мире, формировать чувство радости и удовлетворенности от совместного празднования.

Закреплять умение соблюдать правила поведения в детском саду, дома, на дорогах и улицах города, общественном месте, метро; требовать от других людей выполнения этих правил. Научить в случае необходимости самостоятельно набирать номер телефона вызова экстренной помощи.

	<p>Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия вмешательства человека, формировать непотребительское отношение к природе, первые навыки природопользования.</p> <p>В сфере развития игровой деятельности</p> <p>Предлагать варианты развертывания сюжетов, связанных с историей и культурой народов совместного проживания, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме, следовать интересам и игровым потребностям детей. Поддерживать выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой и режиссерской игр, потребность отражать в них широкий круг знаний о действительности, литературных произведений народов Поволжья, художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Поощрять самостоятельный выбор сказок народов Поволжья, стихотворений, песен, народных танцев для постановки, принимать участие в подготовке необходимых атрибутов и декораций для будущего спектакля, участвовать в распределении обязанностей и ролей. Использовать разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр кукол, картинок и др.). Развивать интерес к сценическому искусству.</p> <p>Поддерживать самостоятельную организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени (интеллектуальные игры, игры-путешествия, игры-развлечения, игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками, персонажами театра кукол, музыкальными игрушками, поощрять проявление самостоятельности, инициативности, умение занимать позицию равноправного партнера.</p> <p>Поощрять творческие проявления детей в празднично-карнавальных играх, играх сезонного характера, приуроченных к праздникам «Науруз», «Карга боткасы», «Сабантуй», «Масленица», «Рождество», «Каравон» и др. Способствовать развитию праздничного настроения, чувства радости от активного участия в празднике.</p> <p>Познакомить детей с робототехникой. Учить детей конструировать знакомые объекты (многоэтажные здания, мосты, транспортные средства, улицы города) по фотографии, рисунку, схеме, а также инициировать конструирование по собственному замыслу. Помогать встраивать в конструкции детей механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана, подключать к элементам питания, способствовать развертыванию детских игр с использованием полученных конструкций.</p> <p>Поддерживать проявления коллективных словесных игр.</p> <p>Обогащать игровой опыт играми народов Поволжья.</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Программа социально коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко)</p>	
<p>Задачи [8]ст. 16 - 25</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Раздел «Человек среди людей»; - Раздел «Человек в истории»; - Раздел «Человек в культуре»; - Раздел «Человек в своем крае».
<p>Содержание [8]ст.63- 105</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Раздел «Человек среди людей» (Блок «Я – человек: я мальчик, я девочка», Блок «Мужчины и женщины», Блок «Моя семья», Блок «Детский сад – мой второй дом»); - Раздел «Человек в истории» (Блок «Проявление и развитие человека на Земле», Блок «История семьи», Блок «История детского сада», Блок «Родной город (село)», Блок «Родная страна»; Блок «Моя Земля»); - Раздел «Человек в культуре» (Блок «Русская традиционная культура», Блок «Культура других народов»); - Раздел «Человек в своем крае» (Блок «Родной край»).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»	
направлено приобщение к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	
<p>что предполагает:</p> <p>воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</p> <p>воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</p> <p>воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</p> <p>содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</p> <p>воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</p> <p>создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;</p> <p>поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>	[2] п.18.8.
Дополнительные методические пособия для реализации содержания образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»	

Образовательная область «Познавательное развитие» формирование целостной картины мира	
[1] п.2.6.	<p>Направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности; - освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания; - формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; - формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе; - формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира; - формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания; - формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.
6 - 7 лет	

Основная часть (в соответствии с ФОП)

<p>Задачи [2] 19.7.1.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.
<p>Содержание [2] 19.7.2.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. 2) Математические представления: педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения

считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи,

	<p>ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сәенеч» – «Радость познания»)</p>	
<p>Задачи [3] ст.144</p>	<p>Создание условий для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей, развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности</p>
<p>Содержание [3] ст.144 - 147</p>	<p>В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей</p> <p>Создавать условия для развития у детей некоторых представлений о народах Поволжья, их промыслах, национальной одежде, кухне, обычаях, традициях, народных праздниках. Обратить внимание на то, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, могут говорить на разных языках. Помочь овладеть способами поведения, принятыми в нравственно-этической, национальной, правовой культуре. Побуждать детей задавать вопросы, сравнивать с культурой своего народа, удивлять их необычной информацией.</p> <p>Познакомить с государственными заповедниками, их обитателями, представителями флоры и фауны, занесенными в Красную книгу РТ. Развивать любознательность, довести до сознания детей необходимость бережного отношения к редким представителям животного и растительного мира.</p> <p>Познакомить с обитателями рек и озер Татарстана. Рассказать о значении рек, родников в жизни человека. Вызвать желание содержать в чистоте водные ресурсы республики.</p> <p>Расширять знания детей о природоохранительной деятельности. Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края, предвидеть положительные и отрицательные последствия вмешательства человека, формировать ресурсосберегающее отношение к ней, навыки рационального природопользования. Рассказать о правилах сбора ягод и растений.</p> <p>Обращать внимание на красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов. Формировать основу патриотизма – любовь к природе малой родины.</p> <p>В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности</p> <p>Познакомить детей с глобусом, показать, где находится Россия, Москва, Санкт-Петербург, Казань, с какими странами граничит наша страна. В доступной форме рассказать о некоторых событиях из истории России, о государственном устройстве, армии, авиации, флоте, выдающихся людях, работе политиков и общественных деятелей.</p> <p>Познакомить с государственной символикой России (флаг, герб, гимн). Помочь детям выучить гимн, способствовать уважительному отношению к символике России.</p> <p>Продолжать знакомство с прошлым и современным состоянием республики, ее географическим расположением, природой, климатом, жизнедеятельности людей. Обогащать знания в разных сферах окружающей действительности.</p> <p>Рассказать о том, что Казань – это большой промышленный и торговый центр, а татарский народ испокон веков занимался земледелием, животноводством, кожевенным производством, торговлей и т.д. Способствовать проявлению</p>

познавательного интереса к истории Казани.

Развивать умение замечать позитивные изменения, происходящие в родном городе (строительство детских садов, открытие спортивных комплексов, торговых центров, новых станций метро и др.), используя современные технологии, учить проектировать его будущее.

Познакомить детей с картой, показать на карте крупные города региона (Альметьевск, Бугульма, Елабуга, Набережные Челны, Нижнекамск, Зеленодольск, Чистополь и др.), познакомить с их достопримечательностями, промышленным производством, выпускаемой продукцией. Продолжать изучение символики городов региона.

Познакомить с жизнью древних городов, их историей, культурой, бытом (Биляр, Булгар, Свияжск). Помочь сравнить быт людей в городе и на селе, обратить внимание на особенности их одежды, жилища, домашней утвари.

Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур.

Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей музыкального и театрального искусства: композиторы (С. Садыкова, С. Сайдашев, Ф. Яруллин и др.), певцы (Ф. Шаляпин, Р. Ибрагимов и др.), режиссеры театра (М. Салимжанов, К. Тинчурин и др.), актеры театра (В. Качалов, Г. Камал и др.).

Удовлетворять познавательный интерес, помочь в поиске информации о творчестве деятелей культуры и искусства.

Рассказать о жизни и деятельности выдающихся деятелей науки (Н.И. Лобачевский, К.Ф. Фукс, А.М. Бутлеров, А.Е. Арбузов и др.). Вызвать интерес к науке.

Рассказать о подвигах национальных героев Великой Отечественной войны (М. Джалиль, Г. Гафиатуллин, М.П. Девятаев, П.М. Гаврилов, Н.Г. Столяров и др.).

Привлечь родителей к рассказу детям о воинских наградах прадедушек, прабабушек. Воспитывать уважение к защитникам Отечества (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.).

Научить ориентироваться в окружающем мире по знакам и символам.

Развивать умение использовать планы-схемы для прохождения простых безопасных маршрутов в своем микрорайоне («Найди дорогу из детского сада к ближайшей остановке», «Покажи дорогу из дома в школу», «Найди место происшествия» и др.). Поощрять умение детей задавать вопросы по картам, схемам, маршруту, расписанию, неизвестным дорожным знакам.

Развивать представления о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («С ремеслом не пропадешь, без ремесла не проживешь», «Завещание», «Золотые песчинки» и др.). Формировать представления о некоторых современных профессиях (программист, стилист, инженер-нефтяник и др.), вызвать желание стать хорошим специалистом.

Познакомить детей со строительством дорог, железнодорожных путей, с техническими машинами специального назначения, с профессиональной деятельностью строителей. Акцентировать внимание детей на происходящие изменения и их влияние на безопасность движения (от качества дорог зависит безопасность движения).

Побуждать детей к процессу обеспечения личной безопасности (самосохранению) в условиях ускоряющегося жизненного ритма на дорогах.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

направлено приобщение к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа"

что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и

[2] п.19.8

<p>достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	
Дополнительные методические пособия для реализации содержания образовательной области «Познавательное развитие»	

Образовательная область «Речевое развитие»

[1] п.2.6.	<p>Включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения; - формирование правильного звукопроизношения; - развитие звуковой и интонационной культуры речи; - развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса; - развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической); - ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия; - развитие речевого творчества; - формирование предпосылок к обучению грамоте.
------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6 - 7 лет

Основная часть (в соответствии с ФОП)

<p>Задачи [2] 20.7.1.</p>	<p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p>2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> <p>3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p> <p>4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого</p>
-------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.</p> <p>6) Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>
Содержание [2] 20.7.2.	<p>1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p>2) Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p>3) Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и</p>

	<p>превосходную степени имен прилагательных.</p> <p>4) Связная речь: педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сәенеч» – «Радость познания»)</p>	
<p>Задачи [3] ст.147</p>	<p>Создание условий для развития речи у детей в повседневной жизни, Развитие разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.</p>
<p>Содержание [3] ст.147 - 152</p>	<p>В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка Обеспечить полное овладение русскоязычными детьми лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», не менее 167 слов, обогащать речь смысловым содержанием. В процессе целенаправленного обучения</p>

активизировать употребление новых слов в различных фразовых конструкциях. Развивать устойчивый интерес русскоязычных детей к изучению татарского языка. Создавать ситуацию успеха.

Посредством использования современных методов обучения (методы развивающего обучения, метод звуковых ассоциаций, Сингапурский метод), технологии проектирования «Мы теперь большими стали, скоро в школу мы пойдём», информационно-коммуникационных технологий, аудио записей, анимационных сюжетов, мультипликационной и видеопродукции, режиссёрских и дидактических игр активизировать в речи слова, обозначающие предмет, его признак, действие. Формировать элементарные навыки построения несложных повествовательных и вопросительных предложений.

Продолжать работу в рабочих тетрадях, добиваться четкого выполнения инструкции. Формировать предпосылки учебной деятельности.

Опираясь на технологию ТРИЗ, способствовать развитию умения составлять небольшие рассказы (3-8 предложений) про себя, по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картинке, из личных наблюдений. Поощрять переход от двусловных к многословным высказываниям на татарском языке.

Учить детей не только отдельным речевым действиям, но также умению ориентироваться в ситуации общения и самостоятельно находить речевое решение в новых условиях, выбирая для этого соответствующие слова и грамматические средства. Правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении. Способствовать точной передаче мыслей в речи, развивать речевой самоконтроль.

Погружать детей в языковую среду, давать возможность прислушиваться к речи собеседника, говорящего на татарском языке в реальной обстановке, стремиться понять (или догадаться) о чем он говорит, вступать в диалог и поддерживать его, достигать коммуникативной цели при ограниченном владении татарским языком. Поощрять применение знаний в реальной языковой среде.

Осуществлять коммуникативно-деятельностный подход к развитию речи русскоязычных детей. Поощрять стремление использовать виды татарского народного фольклора, наиболее употребительные слова и выражения в специфически детских видах деятельности, в повседневном общении.

Предоставлять детям возможность прослушивать песни, попеть, поводить хороводы, посмотреть сборник мультфильмов «В стране сказок» по мотивам произведений А. Алиша студии «Татармультфильм», телепередач «Поем и учим татарский язык», «Күчтәнэч» и получить удовлетворение от познавательной и творческой активности. Закладывать основы языковой культуры, культуры общения и деятельности.

Предоставлять детям возможность рассказывать стихотворения в Международный день родного языка, на конкурсе чтецов, литературном вечере. Формировать интонационную выразительность речи. Дать возможность испытать чувство радости от очередного выступления.

Упражнять детей в переводе предложений с русского языка на татарский, активизировать память.

Осуществлять мониторинг устойчивости навыков общения на татарском языке в новых для русскоязычного ребенка коммуникативных ситуациях.

Помочь осуществлять обмен высказываниями-репликами, учитывая их содержательную и конструктивную связь. Развивать способность к планированию своих и прогнозированию чужих речевых высказываний в пределах диалога. Способствовать переходу от мини-диалогов к развернутым формам диалогической и монологической речи.

	<p>Подготовить детей к дальнейшему, более осознанному изучению татарского языка.</p> <p>В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений</p> <p>Расширять круг детского чтения изданиями художественного, познавательного, энциклопедического характера. Расширять знания детей о книге как результате деятельности писателя (поэта), художника и работников типографии.</p> <p>Познакомить с отличительными особенностями сказки, рассказа, стихотворения. Развивать стремление понять содержание произведения, оценить действия и поступки литературных героев, придумать свои версии происходящего.</p> <p>Способствовать положительному реагированию на предложение чтения произведений больших форм (чтение с продолжением). Формировать потребность ежедневного обращения к детской художественной литературе.</p> <p>Учить составлению комбинированных связных высказываний (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов), составлению плана собственных высказываний и выдерживанию его в процессе рассказывания. Создавать условия для приобретения опыта эмоциональной передачи содержания некоторых прозаических текстов, выразительного чтения наизусть коротких стихотворений, участия в музыкальной драматизации татарских сказок.</p> <p>Используя сказки народов Поволжья, развивать формы воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа.</p> <p>Развивать интерес к татарскому устному народному творчеству. Приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления детьми собственного литературного опыта, сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра.</p> <p>Познакомить с татарским народным юмором («Два лентяя», «Ответ иголки» и др.). Развивать чувство юмора.</p> <p>Помочь родителям в организации условий для чтения ребенком, рекомендовать посещение книжных выставок, ярмарок, просмотра спектаклей для юных зрителей в ТГАТ им. Г. Камала: «Деревенский пес Акбай» (Т. Миннуллин), «Игра с монстриком» (И. Зайниев) и др.</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p> <p>УМК по обучению дошкольников татарскому языку «Говорю на татарском языке»</p> <p>Проект «Мы уже большие, все дороги ведут в школу»</p>	
<p>Формирование правильной устной татарской речи у русскоязычных детей дошкольного возраста в процессе организации образовательного процесса организованной образовательной деятельности и в режимных моментах с учетом утреннего отрезка времени, прогулки на свежем воздухе и вечернего отрезка времени</p> <p>Знакомство со словами на татарском языке. Обучение умению отвечать на простые вопросы воспитателя, используя знакомые слова на татарском языке. Обучение детей составлению тематических диалогов. Знакомство с пиктограммами, обозначающими действия. Лексический минимум 62+45= 60 = 167 слов. Из них 60 новых слов для детей подготовительной группы.</p>	
Тематическое планирование	[7] ст.24
Раздаточный и демонстрационный материал	[7] ст.46
Аудиозаписи	[7] ст.84
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»</p>	
<p>направлено приобщение к ценностям "Культура" и "Красота"</p>	
<p>что предполагает:</p> <p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать</p>	[2] п.20.8

красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
Дополнительные методические пособия для реализации содержания образовательной области «Речевое развитие»	

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

[1] п.2.6.	<p>Предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); - становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса; - формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое); - формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое); - освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; - реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое); - развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).
------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6 - 7 лет

Основная часть (в соответствии с ФОП)

Задачи [2] 21.7.1.	<p>1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</p>
-----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:
формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
продолжать развивать у детей коллективное творчество;
воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:
формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях,

	<p>соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>
<p>Содержание [2] 21.7.2.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя

образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

21.7.2.2. Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и

регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать

пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности

линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

21.7.2.3. Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

21.7.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

21.7.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог

	<p>формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> <p>21.7.2.6. Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөенеч» – «Радость познания»)</p>	
<p>Задачи [3] ст.152</p>	<p>Создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомление с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества, приобщение к разным видам художественно – эстетической деятельности, развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла</p>
<p>Содержание [3] ст.152- 160</p>	<p>В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами, в том числе народного творчества</p> <p>Продолжать знакомство детей с литературными произведениями Г. Тукая, видами искусства, отражающими его творчество (балет «Шурале» Ф. Яруллина, «Водяная» А. Бакирова, симфония «Кырлай» Н. Жиганова, скульптурные и живописные произведения Б. Урманче, И. Казакова, Б. Альменова, Ф. Аминова и др.). Формировать предпосылки ценностно-смыслового понимания искусства.</p> <p>Создавать условия для полноценного восприятия детьми произведений изобразительного искусства. Познакомить с произведениями живописи Музея изобразительных искусств Республики Татарстан: «Читающая девушка» И.Е. Репина, «Портрет Вари Адоратской» Н.И. Фешина, «Полянка» И.И. Шишкина, «Перед приговором» Х. Якупова, «Маленький Тукай» И. Казакова и др. Способствовать дальнейшему развитию предпосылок для восприятия и понимания произведений искусства. Поощрять самостоятельную оценку произведений.</p> <p>Познакомить детей с древнейшим искусством - художественной обработкой металла. Организовать посещение Музея национальной культуры НКЦ «Казань», где сохранились предметы домашней утвари: серебряные подносы, блюда, медночеканные кувшины, кумганы, бронзовые замочки в форме фигурок домашних животных; декоративные композиции, украшающие интерьеры и экстерьеры общественных зданий. Учить бережно относиться к культурным ценностям и правильно вести себя в музее.</p> <p>Рассмотреть с детьми старинные ювелирные украшения: кольца, серьги, браслеты («бэлязэк»), наконечники («чулпы»), шейно-нагрудные украшения («яка чылбыры»), перевязки («хэситэ») и др. Познакомить с творчеством современных художников-ювелиров (И. Фазулзянов, С.В. Ковалевская, В.О. Ковалевский и др.). Обратит внимание на национальное своеобразие ювелирных изделий.</p> <p>Рассказать о золотошвейном искусстве как самостоятельном художественном промысле татарского народа. Рассмотреть с детьми расшитые тюбетейки,</p>

женскую бархатную обувь, кисеты, калфаки и др. Обратить внимание на наиболее популярные композиции – «золотое перо» («алтын каурый»), мотивы букета, птиц, пшеничного колоса, звезд и полумесяца и др. Развивать интерес к предметам искусства.

Обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка. Показать разные способы вышивки (тамбурный шов, шитье бисером), помочь детям в изготовлении подарка близким в национальном колорите.

Продолжать знакомство детей с архитектурой родного города (села): соборных мечетей, храмовой архитектуры (соборная мечеть Кул Шариф, Раифский Богородицкий мужской монастырь). Развивать умение замечать их характерные особенности, разнообразие конструкций, украшающих деталей.

Расширять знания о книжной иллюстрации. Познакомить с творчеством художников-иллюстраторов, проиллюстрировавших образ Шурале в детской литературе (Ф. Аминов, Б. Алменов, В. Булатов, Ю. Валиахметов, А. Тамергалина, Б. Урманче, Н. Хазиахметов, Р. Шамсетдинов и др.). Обратить внимание на выражение отношения художников к этому сказочному персонажу. Вызвать интерес к рассматриванию книжных иллюстраций, желание задавать вопросы.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Изобразительная деятельность

Рисование

Продолжать знакомство с элементами национального орнамента. Рассмотреть с детьми образ «древа жизни». Обратить внимание на характер композиции - ассиметричный, на цветочный букет, в котором одновременно могут использоваться мотивы разных цветов.

Совершенствовать технику декоративного рисования: показать способы рисования ассиметричного букета, представляющего собой изящно изогнутую ветку, стебли которой щедро усеяны элементами бутонов, цветов, плодов, листьев, завитков. Познакомить со способами планирования узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема). Поддерживать поиск приемов изображения (включая приемы рисования без кисти). Развивать чувство композиции.

Поощрять задумку, проявление творчества в замыслах узоров для декоративных тканей, головных уборов, обуви, полотенец в зависимости от формы предмета, его назначения, материала.

Создавать условия для освоения новых и комбинирования знакомых техник. Предоставлять возможность использовать разные материалы, объединять разные способы изображения реальных и сказочных образов (включая героев сказок народов Поволжья), поощрять оригинальность композиционного решения.

Поддерживать создание коллективной сюжетной, декоративной композиций с элементами национального колорита. Поощрять умение поддерживать замысел сверстников, детскую инициативу, самостоятельность, ответственность.

Поощрять умение передавать в рисунках яркие события из общественной жизни республики. Рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о том, что нарисовано. Содействовать расширению тематики детских работ.

Лепка

Создавать условия для воплощения полученных впечатлений в детской художественной лепке. Совершенствовать умение лепить посуду ленточным

способом, путем вытягивания и моделирования частей, используя стеку для передачи характерных черт (кумган, кувшин, ваза и т.д.). Развивать умение лепить из разных пластических материалов: глины, соленого теста, пластилина и др.

Совершенствовать технику рельефного изображения. Учитывая характерные особенности природы, развивать умение лепить трилистник, правильно передавая пропорции. Обратит внимание детей на то, что лепку следует начинать с плитуса – основания, на поверхность которого концом стеки наносится контурный рисунок рельефа.

Развивать умение лепить с природы актюбинские и шемордановские игрушки, передавать их характерные особенности.

Обогащать опыт изображения скульптурных групп из двух-трех фигур, объединенных в несложные сюжеты: «На сабантуе», «Чаепитие», «Конные скачки» и др. Поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление передавать выразительность поз, движений.

Развивать умение лепить по представлению героев литературных произведений народов Поволжья. Развивать творчество, инициативу.

Аппликация

Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Поощрять применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезывания, разнообразных способов прикрепления деталей на фон, техник накладной и обрывной аппликации.

Побуждать детей к коллективному созданию орнаментальных аппликаций (панно, фриз, коллажи), к использованию разнообразных материалов для создания выразительного образа.

Совершенствовать способы объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры. Поощрять стремление дополнять композицию деталями, обогащающими изображение (птицы, пчелы, бабочки, стрекозы и т.п.).

Активизировать самостоятельный выбор сюжетов, отражающий события общественной жизни родного города (села). Содействовать расширению тематики детских работ в соответствии с содержанием других образовательных областей.

Музыкальная деятельность

Приобщать к музыкальной культуре татарского народа. Познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней.

Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Развивать умение определять жанр некоторых музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Развивать чувство гражданственности.

Продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара, добиваться чистого интонирования, правильного произношения слов, музыкально выразительного пения.

Расширять объем основных и танцевальных движений: «пружинистый ход», «первый ход», «аппа», прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок - пятка», «пятка - носок», «дробь», «мелкая дробь», «основной ход», «ход с каблука», «простой шаг», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др. Совершенствовать технику исполнения татарского танца.

	<p>Создавать условия для приобретения опыта исполнения танцев народов Поволжья, развивать эмоциональное общение в них.</p> <p>Рассказать о назначении театра, деятельности актера, режиссера, декоратора, гримёра. Развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах, способствовать созданию развернутых композиций, побуждать к активным самостоятельным действиям в музыкально-творческой деятельности.</p>
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»	
направлено приобщение к ценностям "Культура" и "Красота"	
<p>что предполагает:</p> <p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;</p> <p>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>	<p>[2] п.21.8</p>
Дополнительные методические пособия для реализации содержания образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»	

Образовательная область «Физическое развитие»	
<p>[1] п.2.6</p>	<p>Предусматривает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики; - формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве; - овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки); - обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое); - воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое); - воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов; - приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью

	окружающих.
6 - 7 лет	
Основная часть (в соответствии с ФОП)	
Задачи [2] 22.7.1.	<p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>
Содержание [2] 22.7.2.	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача</p>

и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной

позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки". Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на

углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 -

600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивной инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой

	<p>родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания»)</p>	
<p>Задачи [3] ст. 160</p>	<p>Создание условий для становления у детей ценности здорового образа жизни, развитие представлений о своем теле и своих физических возможностях, приобретение двигательного опыта и совершенствование двигательной активности, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми</p>
<p>Содержание [3] ст. 160-162</p>	<p>В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни</p> <p>Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Формировать сенсомоторную координацию на уровне крупной, средней, мелкой моторики. Добиваться активного выполнения перекрестных движений, способствующих развитию межполушарного взаимодействия.</p> <p>Укреплять мышечный корсет ребенка, формировать рефлекс правильной осанки.</p> <p>Обеспечивать оптимальную двигательную активность посредством участия детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу (селу), туристических походах.</p> <p>Осуществлять закаливание детского организма, учитывая тип и вид образовательной организации, имеющиеся условия, наполняемость группы, особенности физического развития и состояния здоровья детей, климатические и сезонные особенности региона. Расширять знания детей о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления детей о рациональном питании (не переедать, не злоупотреблять сладкими, мучными, жирными продуктами, фастфудом). Способствовать соблюдению элементарных правил здорового питания.</p> <p>Познакомить с мучными национальными изделиями, которые подаются к чаю: губадия с яйцом, рисом и изюмом, кабартма, баурсак, талкыш-калеве, чак-чак, кош теле (хворост). Рассказать о национальных особенностях приема пищи. Дать детям возможность решить, в каких объемах можно употреблять мучные изделия.</p> <p>Познакомить детей с известными за пределами республики лечебно-профилактическими здравницами и санаториями («Васильевский», «Сосновый бор», «Крутушка», «Бакирово», «Санта» и др.).</p> <p>Создавать возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.</p> <p>В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте</p> <p>Удовлетворять естественную потребность детей в движении.</p> <p>Совершенствовать технику езды на двухколесном велосипеде с разной</p>

	<p>скоростью, с изменением темпа, по кругу, по дорожке. Учить реагировать на дорожную ситуацию, вовремя притормозить, остановиться в обозначенном месте. Познакомить с понятием «тормозной путь». Способствовать формированию навыков, направленных на поддержание собственного здоровья и безопасности.</p> <p>Предоставлять детям возможность кататься на самокате (на правой и левой ноге, по прямой, по кругу, с поворотами), скейтбордах, роликовых коньках. Доставлять детям радость от движения. Инструктировать детей об использовании средств защиты от травм (шлем, перчатки, наколенники, налокотники).</p> <p>Предоставлять детям возможность кататься на лыжах, коньках, играть в хоккей. Заинтересовать детей занятиями зимними видами спорта.</p> <p>Поддерживать самостоятельную организацию детьми игр народов Поволжья. Способствовать получению детьми положительных эмоций от двигательной активности. Поощрять умение справедливо оценивать результаты игры.</p> <p>Поощрять умение варьировать и комбинировать татарские подвижные игры. Создавать возможности для активного участия детей в играх-соревнованиях на национальном празднике «Сабантуй»: «Перетягивание палки», «Перетягивание каната», «Бой с мешками» и др.</p> <p>Познакомить с национальным видом спорта – «борьба на поясах» (кэряш).</p> <p>Формировать представление о значении спорта в жизни человека. Поддерживать определенные достижения в области физической культуры и спорта.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

направлено приобщение к ценностям "Жизнь", "Здоровье"

что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

[2] п.20.8.

Дополнительные методические пособия для реализации содержания образовательной области «Физическое развитие»

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	
[2] 23.1. - 23.12.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
[2] 24.1. - 24.22.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[3] ст. 163 - 266	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сенеч» – «Радость познания»)
Способы и направления поддержки детской инициативы	

[2] 25.8.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	
[2] 26.1. – 26.11	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[3] ст. 166 - 170	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сәенеч» – «Радость познания»)
[2] 27.1. – 27.10.	Направления и задачи коррекционно- развивающей работы
[2] 28.1. – 28.9.	Содержание КРР на уровне ДОО

IV. Рабочая программа воспитания

[2] 29.1.	Пояснительная записка	
[2] 29.2.	Целевой раздел Программы воспитания	
[2] 29.2.1.1.	Общая цель воспитания в ДОО	
[2] 29.1.1.2.	Общие задачи воспитания в ДОО	
[2] 29.2.2.	Направления воспитания	
[2] 29.2.2.1.	Патриотическое направление воспитания	
[2] 29.2.2.2.	Духовно – нравственное направление воспитания	
[2] 29.2.2.3.	Социально – коммуникативное направление воспитания	
[2] 29.2.2.4.	Познавательное направление воспитания	
[2] 29.2.2.5.	Физическое и оздоровительное направление воспитания	
[2] 29.2.2.6.	Трудовое направление воспитания	
[2] 29.2.2.7.	Эстетическое направление воспитания	
[2] 29.2.3.	Целевые ориентиры воспитания	
[2] 29.2.3.1.	Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)	
[2] 29.2.3.2	Целевые ориентиры воспитания на этапе завершения освоения программы	
[2] 29.3.	Содержательный раздел Программы воспитания Основная часть (в соответствии с ФОП ДОО)	
[2] 29.3.1.	Уклад образовательной организации	
[2] 29.3.2.	Воспитывающая среда образовательной организации	
[2] 29.3.3.	Общности образовательной организации	
[2] 29.3.4.	Задачи воспитания в образовательных областях	
[2] 29.3.5	Формы совместной деятельности в образовательной организации	
[2] 29.3.5	Работа с родителями	
[2] 29.3.5.1.	События образовательной организации	
[2] 29.3.5.3	Совместная деятельность в образовательной организации	
[2] 29.3.6.	Организация предметно – пространственной среды	
[2] 29.3.7	Социальное партнерство	
Методические пособия и источники для реализации Программы воспитания		
Методическое пособие (название, автор)		Возраст детей
29.4.	Организационный раздел Программы воспитания	
[2] 29.4.1.	Кадровое обеспечение	
[2] 29.4.2.	Нормативно – методическое обеспечение	
[2] 29.4.3.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	
[2] 29.4.3.1	Воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей	
[2] 29.4.3.2.	Создание условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей	

IV. Организационный раздел программы

Психолого – педагогические условия реализации Программы	
[2] 30.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[3] ст. 170 - 171	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания»)
Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	
[2] 31.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[3] ст. 171- 179	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания»)
Материально – техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
[2] 32.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[3] ст. 180 - 181	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания»)
Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации основной образовательной программы	
[2] 33.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[2] 33.1.6.	<p style="text-align: center;">Примерный перечень художественной литературы</p> <p>Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p>Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработано М. Булатова); "Иван</p>

Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благунина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-

	<p>Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".</p> <p>Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребницкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран.</p> <p>Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p> <p>Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про ДжемаймуНырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>
[2] 33.2.8.	<p>Примерный перечень музыкальных произведений</p> <p>Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").</p> <p>Пение.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <p>Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е.</p>

Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи",

	<p>рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.</p>
[2] 33.3.5.	<p>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</p> <p>Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".</p> <p>Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".</p>
[2] 33.4.2. [2] 33.4.3.	<p>Примерный перечень анимационных произведений</p> <p>Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.</p> <p>Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.</p> <p>Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.</p> <p>Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.</p> <p>Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.</p> <p>Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.</p> <p>Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.</p> <p>Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм",</p>

режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия WaltDisney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия WaltDisney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

**Примерный перечень художественной литературы
для детей 6 - 7 лет**

Для чтения детям

Малые формы фольклора: Песенки. Игровой фольклор. «Загляни к нам, солнышко»..., «Пальчики», пер. Р. Ягафарова, пересказ Л. Кузьмина; «Умная, прекрасная...», пер. Н. Ишмухаметова; «Мы косили, молотили...» (считалка), пер. В. Бояринова.

Сказки: «О кривой березе», пер. Г. Шариповой; «Старик, Медведь и Лиса», перев. Л. Замалетдинова; «Соловей», пер. И. Миннеханова; «Ветер и Солнце» (басня), пер. Г. Сибгатовой; «Добрый совет», пер. И. Архиповой; «Луна и Солнце», пер. И. Миннеханова.

Литературные сказки: Г. Тукай. «Шурале» (отрывок), пер. Р. Бухараева; Г. Тукай. «Добром на добро» (басня), пер. Г. Сибгатовой; К. Насыри. «Скупая собака» (басня) пер. Л. Сахаповой; Ф. Зариф. «Родник», пер. Н. Бурсаковой; А. Гаффар. «Колокольчики»; Р. Батулла. «Сын-Журавль», пер. Э.Умерова.

Поэзия: М. Джалиль. «Осень пришла», пер. Ю. Кушака; Г. Тукай. «Родной язык», пер. С. Липкина; Р. Корбан. «Сады», пер. С. Махотина; С. Хаким. «Мы с Волги, из Казани», пер. Р. Морана; Ф. Яруллин. «Единственная», пер. Р. Кожевниковой; Р. Миннуллин. «Если будет хлеб...», пер. С. Малышева; Р. Маннан. «Картошка»; Йолдыз. «Сожаление», пер. С. Гайнуллиной; Р. Файзуллин. «Бумага», пер. П. Серебрякова; Р. Мингалим. «Добрый зайчишка», пер. В. Баширова; Х. Халиков. «Праздник», пер. М. Скороходова; Йолдыз. «Страшная мысль», пер. С. Гайнуллиной; Р. Курбан. «Песня о Мусе Джалиле», пер. С. Малышева; З. Нури. «Считать умею», пер. Б. Блантера; Р. Миннуллин. «Приезжайте в гости!», пер. С. Малышева.

Проза: Проза. Р. Фахруддин. «Воспитанный ребенок» (отрывок), пер. Р. Ахмета; Г. Баширов. «Наш Татарстан» (отрывок); В. Манасыпов. «Куда бегут лекари?»; А. Алиш. «Кому надо, а кому не надо», пер. Н. Каримовой; М. Хасанов. «Птица Фариды», пер. М. Зарецкого; А. Хасанов. «Тихие улицы»; Ш. Маннур. «Собака» (отрывок), пер. С. Гильметдиновой; М. Амирханов. «Велосипед», пер. Г. Сибгатовой.

Для заучивания наизусть

Дж. Тарджеманов. «Зима», пер. М. Ивенсен; Р. Миннуллин. «Прощание с детским садом», пер. Э. Блиновой; Р. Курбан. «Неделя», пер. С. Малышева.

Для чтения в лицах: Г. Тукай. «Забавный ученик», пер. Р. Морана; Х. Халиков. «Разговор», пер. Л. Ханбекова; Р. Миннуллин. «Хочется летать!», пер. С. Малышева.

Дополнительная литература

Поэзия: Р. Курбан. «Родной язык», пер.С. Малышева; Р. Миннуллин. «Золотой хлеб», пер. Э. Блиновой; Йолдыз. «Кто кого вырастил?», пер. С. Гайнуллиной; Г. Зайнашева. «Пришла зима», пер. Р. Кожевниковой; Г. Тукай. «Белый дед» (отрывок), пер. Е. Тушновой; Н. Каштан. «От января до декабря», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Казанские сапожки», пер. Е. Муравьева; Р. Маннан. «В трамвае»; Н. Каштан. «День рождения Айгуль», пер. С. Малышева; З. Нури. «Удивительное утро», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Самая красивая страна», пер. В. Валеевой; Р. Валеева. «День Победы», пер. С. Малышева; Р. Миннуллин. «Над Казанью», пер. Э. Блиновой; Ш. Галиев. «Клад»; Р. Курбан. «Сабантуй», пер. С. Махотина; Р. Миннуллин. «В первый класс», пер. Э. Блиновой.

	<p><i>Проза:</i> Литературные сказки: Ф. Шафигуллин. «Ляйсан», пер. А. Бадюгиной; М. Амирханов. «Любовь», пер. Н. Бурсаковой; Г. Тукай. «Водяная», пер. Р. Бухараева; Г. Тукай. «Счастье» (басня), «Молодое дерево», пер. Г. Сибгатовой; К. Насыри. «Лиса», пер. А. Бадюгиной; А. Алиш. «Пчела и оса», пер. А. Бендецкого; Р. Батулла. «Земляное масло», пер. Н. Краевой; С. Гильмутдинова. «Одуванчик»; Ф. Яруллин. «Забывчивая кукушка», пер. Ч. Ялаловой.</p>
[3] ст. 156 - 160	<p style="text-align: center;">Рекомендуемый музыкальный репертуар для детей 6 - 7 лет</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Государственный гимн Российской Федерации, муз. А. Александрова; «На празднике», муз. Р. Яхина; «Утренняя заря», муз. С. Садыковой; «Марш Советской Армии», муз. С. Сайдашева; «Золотая осень», муз. А. Батыршина, сл. З. Нури; «Марш Татарстана», муз. Х. Валиуллина; «Вальс», муз. М. Трофименко; «Зима», «Весна», «Лето», «Осень» (из цикла «Картинки природы»), муз. Р. Яхина; «Танец с мечами» (из балета «Горная быль»), муз. А. Ключарева; «Выход Шурале» (из балета «Шурале»), муз. Ф. Ярулина; «Танец птиц и Сююмбике» (из балета «Шурале»), муз. Ф. Ярулина; «Песня кошки» (из оперы «Коварная кошка», муз. Л. Хайрутдиновой; «Лес» (из симфонической поэмы «Кырлай»), муз. Н. Жиганова; «Полька», муз. Н. Жиганова; «Колыбельная», муз. А. Ключарева; «Танцевальная», муз. А. Бакирова; «Аниса», татарская народная мелодия, обраб. Л. Батыр-Булгари (легкие вариации); «Башкирские мелодии», муз. С. Ишбулатова; Праздничная увертюра «Сабантуй», муз. Ф. Ахметова.</p> <p>Пение. «Родной край», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. З. Туфайловой, пер. Е. Муравьёва; «Осенняя пора», муз. Л. Хисматуллиной, сл. К. Наджми; «Наша бабушка», муз. А. Ключарёва, сл. Г. Латыпа, пер. Ю. Яссона; «Наша любимая мама», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ф. Рахимголовой, пер. Е. Муравьева; «Дед Мороз», муз. Ф. Залялютдиновой, сл. Э. Рашитова; «Весна пришла», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Н. Яхиной, пер. Е. Муравьёва; «Мамочка», муз. Л. Хисматуллиной, сл. Л. Юнысовой; «Песня дружбы», муз. А. Гарифуллиной, сл. Ф. Сафина; «Часы», муз. Ф. Ахметова, сл. М. Джалиля, обраб. А. Гарифуллиной, пер. С. Малышева; «Алфавит», муз. Р. Зарипова, сл. Наджми, пер. С. Малышева; «Веселое детство», муз. И. Шамсутдинова, сл. Г. Латыпа; «Сабантуй», муз. Г. Шакировой, сл. Р. Валиевой; «В школу», муз. Н. Лотфуллиной, сл. А. Бикчентаевой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения: «Шаль вязала», башкирская народная мелодия, обраб. Б. Мулюкова; «Марш», муз. Н. Жиганова; «Походный марш», муз. С. Сайдашева; «Полька», муз. З. Хабибуллина; «Листья золотые», муз. Р. Яхина («На рассвете»); «Хороводная», татарская народная мелодия, обраб. М. Ярулина; «Плясовая», муз. Л. Батыр-Булгари; «Золото-серебро», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабита; «Весенние капельки», татарская народная мелодия, обраб. М. Музафарова; «Башкирский танец», обраб. Р. Сабитова; «Смелые наездники», муз. Б. Мулюкова; «Гульназира», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Школьный вальс», муз. А. Хайрутдинова; «Упражнение с цветами», муз. С. Сайдашева.</p> <p>Этюды: «Клоуны», муз. Ф. Шаймардановой; «Пчелка», С. Сайдашева; «Скачки», муз. Р. Еникеевой; «Мальчик - рыбак», муз. А. Шарафиева; «На катке», муз. Ю. Виноградова; «Шуточный танец», муз. Р. Яхина.</p> <p>Танцы: «За водой», муз. З. Хабибуллина; «Сигезле бию», татарская</p>

народная мелодия, обраб. Ю. Виноградова; «Танец девушек», муз. А. Абдуллина; «Танец джигитов», татарская народная мелодия, обраб. М. Макарова; «Полька», муз. Л. Шигабутдиновой; «Новогодняя полька», муз. Ф. Шаймардановой; «Парный танец», татарская народная мелодия, обраб. А. Ключарёва; «Гулькай», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Парный танец», муз. Р. Халитова; «Детский татарский танец», муз. М. Трофименко; «Танец-приглашение с платочками», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Парный башкирский танец», муз. Р. Зиганова, сл. С. Алибаева; «Танцуем парами», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Умарина», мордовская народная мелодия, обраб. Р. Мустафина; «Старинная плясовая», марийская народная мелодия, обраб. С. Макова; «Тункки-тункки», чувашская народная мелодия.

Характерные танцы: «Осенние листочки», муз. Ю. Виноградова («Вальс»); «Девушка с серпом», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Танец медвежат», муз. Ю. Виноградова; «Грибочки», муз. Л. Хисматуллиной; «Снежинки», муз. М. Салихова; «Клоуны», муз. Ф. Шаймардановой; «Ученический вальс», муз. С. Сайдашева.

Хороводы: «Эйлен-бэйлен – дружный хоровод», муз. Ф. Абубакирова, сл. Р. Миннулина, пер. С. Малышева; «Новый год», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Р. Валеевой, пер. Е. Муравьёва; «Елка», муз. Дж. Файзи, сл. Н. Баяна, пер. Ю. Лопатина; «Голубое озеро», муз. С. Сайдашева сл. Г. Насыри, пер. С. Малышева; «Танцуй веселей», татарская народная песня; «Мы с тобой друзья», татарская народная игровая песня, обраб. М. Зайнуллиной; «Где зимой мели бураны», башкирская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «Ялыке», удмуртская народная песня, обраб. В. Емельянова; «Снежок белый», удмуртская народная песня, обраб. П. Поздеева; «На лугу у ворот», марийская народная песня; «Белая береза», чувашская народная песня, обраб. Р. Ильгичевой.

Музыкальные игры: «Кошка и мышка», муз. Л. Шигабетдиновой; «Не опоздай», башкирская народная игра, муз. Р. Касимова; «Найди свой цвет», муз. С. Низамутдинова; «Собери ленточки», муз. Р. Ахияровой; «Кто первый?», муз. Ф. Ахметова; «Будем дружить», татарская народная мелодия, обраб. Д. Камалеевой; «Верхом на палочке», муз. Н. Жиганова; «Уголки», муз. З. Хабибуллина; «Золотой петух», муз. Р. Еникеева; «Игра парами» удмуртская народная игра; «Уступи свое место», марийская народная игра.

Игры с пением: «Сапожник», татарская народная игра, обраб. М. Зайнуллиной; «Тюбетейка», татарская народная игра, обраб. Р. Еникеевой; «Сторож», татарская народная игра, обраб. Ф. Шаймардановой; «Два Мороза», татарская народная игра, обраб. Ф. Шаймардановой; «Коза в огороде», татарская народная игра, обраб. А. Музиповой; «Капкан», татарская народная игра, обраб. Д. Камалеевой; «Медный пень», башкирская народная игра; «Где платок?», марийская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. Яхнина; «Рыщет по лесу лисица», мордовская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «Солнце и месяц», чувашская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «В репку», чувашская народная игра, обраб. И. Вдовиной; «Горелки», удмуртская народная игра, обраб. Л. Тумашева.

Инсценировки: «Гости», муз. С. Сабировой, сл. Ш. Галиева; «Кот-воришка», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина; «Наши друзья», муз. А. Ключарёва, сл. М. Хусаина, пер. Ю. Яссона;

	<p>«Забавный ученик», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. Г. Тукая; «Малыш и бабочка», муз. З. Хабибуллина, сл. Г. Тукая; «Дети и гуси», муз. Л. Хайрутдиновой, сл. К. Тахау; «Что ты рано встаёшь, петушок?», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Б. Рахмата, пер. Е. Муравьёва.</p> <p><i>Танцевально-игровое творчество:</i> «Куклы», муз. Ф. Шаймардановой; «Вальс», муз. Дж. Файзи; «Петрушки», муз. Л. Хисматуллиной; «Шуточный танец», муз. Р. Яхина; «Подснежник», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Танец с платочками», муз. Э. Шарафиевой («Вальс»); «Эх, пляшут наши сапожки», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ш. Галеева, пер. Е. Муравьёва; «Я-стрекоза», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Н. Даули; «Вальс», муз. Э. Шарафиевой; «Мы танцуем», муз. Р. Гатауллина, сл. народные.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Бию» муз. Дж. Файзи; «Колыбельная», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Аниса», татарская народная мелодия, обраб. Л. Батыр-Булгари; «Плывет утка, плывет гусь», татарская народная игровая песня; «Уфа-Чилябе», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой.</p> <p><i>Праздник</i> «Науруз», «Карга боткасы», «Сабантуй» и др.</p>			
https://mon.tatarstan.ru/podgotovitelnaya-gruppa.htm	Анимационные сюжеты для детей 6 – 7 лет (подготовительная группа) к занятиям по обучению детей татарскому языку			
https://mon.tatarstan.ru/ekiyat_ilende.htm	Цикл телепередач для детей дошкольного возраста «Экиятэнде» (познавательная – развлекательная программа для детей от 3 до 7 лет)			
Кадровые условия реализации Программы				
[2] 34.	Основная часть (в соответствии с ФОП)			
[3] ст. 179 - 180	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания»)			
[2] 35.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах			
[2] 35.12	Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня			
[2] 35.13 [2] 35.13.1. [2] 35.13.2.	Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения			
[2] 35.21.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах			
Содержание	3 - 4 года	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	6.00 - 8.30	6.00 - 8.30	6.00 - 8.30	6.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.20	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не	9.20 - 10.00	9.15 - 10.05	9.15 - 10.15	9.00 - 10.50

менее 10 минут)				
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00 - 12.00	10.05 - 12.00	10.15 - 12.00	10.50 - 12.00
Второй завтрак 17	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Обед	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00 - 16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.25 - 17.00	16.00 - 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	16.40 - 18.30
Уход домой	до 18.00	до 18.00	до 18.00	до 18.00
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	6.00 - 8.30	6.00 - 8.30	6.00 - 8.30	6.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 - 9.20	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15	-
Второй завтрак 18	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20 - 12.00	9.15 - 12.00	9.15 - 12.00	9.00 - 12.00
Обед	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00
Подготовка к	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30

прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей				
Уход домой	до 18.00	до 18.00	до 18.00	до 18.00
[2] 35.21.	Режим дня в дошкольных группах.			

VI. Календарный план воспитательной работы

36.	Федеральный календарный план воспитательной работы
36.1. – 36.4	Содержание по ФОП ДО

Расписание организации занятий с детьми

Подготовительная группа «Пчелки»	
1.9.00-9.30	Развитие речи (обучение грамоте)
2.9.40-10.10	Рисование
3.10.20-10.50	Физкультурное
1. 9.00-9.30	Познание (ФЭМП)
2. 9.40-10.10	Татарский язык
3. 10.20-10.50	Музыкальное
1. 9.00-9.30	Развитие речи
2. 9.40-10.10	Познание (ФЦКМ)
3. 10.20-10.50	Физкультурное
1. 9.00-9.30	Познание (ФЭМП)
2. 9.40-10.10	Лепка/ Аппликация
3. 10.20-10.50	Музыкальное
1. 9.00-9.30	Рисование
2. 9.40-10.10	Татарский
3. 10.20-10.50	Физкультурное (на улице)

**Перспективный комплексно – тематический
план организации образовательной деятельности**

**Познавательное развитие
Математика**

№	Тема	Программное содержание	Источник	Дата
1-4	Мониторинг			
5	Числа и цифры от 1 до 10. Математические знаки.	<p>1.Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания о числах от 1 до 10; - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - умение писать цифры; - отгадывать математическую загадку, записывать ее решение - выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку. <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формулировать учебную задачу. <p>3. Формировать: навыки самоконтроля и самооценки.</p>	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет». С. 17 (занятие 1)	
6	Знаки «+», «-». Математические задачи. Сравнение предметов. Ориентирование на листе бумаги.	<p>1.Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания о знаках «+», «-»; - умение писать знаки; -сравнивать величину предметов, записывать результаты сравнение, правильно пользоваться словами большой, поменьше, еще меньше...самый маленький. <p>2. Продолжать учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> -составлять арифметические задачи и записывать их решение с помощью цифр и знаков, выделять в задаче условие, вопрос, ответ; -ориентироваться на листе бумаги, определяя словом положение геометрических фигур. <p>3. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать учебную задачу и выполнять ее 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет». С. 20 (занятие 2)	

		самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки.		
7	Счет по образцу и названному числу. Ориентировка во времени.	1. Закреплять: - умение считать по образцу и названному числу; - умение считать по образцу; 2. Учить: - пониманию независимости числа от пространственного расположения предметов. 3. Формировать: - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет». С. 23(занятие 3)	
8	Знаки «>», «<», «=». Состав числа 6. Геометрические фигуры. Логическая задача.	1. Закреплять: - умение понимать отношения между числами, записывать эти отношения с помощью знаков; -устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; -рисовать треугольники и трапеции в тетради; -знания о составе числа 6 из двух меньших; -о треугольнике и трапеции. 2. Продолжать учить решать логические задачи.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 25 (занятие 4)	
9	Соотнесение количества предметов с цифрой. Ознакомление с часами.	1. Закреплять: - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - составлять вопросы к сюжетной картинке, правильно отвечать на них, записывать цифрами результат счета. 2. Продолжать учить: - отгадывать математическую загадку, записывать ее решение с помощью знаков и цифр; 3. Формировать: - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 27 (занятие 5)	
10	Соотнесение количества предметов с цифрой.	1. Закреплять: - умение устанавливать соответствие между количеством		

	Ознакомление с часами.	предметов и цифрой; - составлять вопросы к сюжетной картинке, правильно отвечать на них, записывать цифрами результат счета.		
11	Ориентирование во времени и пространстве.	1. Закреплять: - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу; - знания о днях недели. 2. Продолжать учить: - понимать отношения между числами. 3. Формировать: - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 30 (занятие 6)	
12	Ориентирование во времени и пространстве.	1. Закреплять: - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу; - знания о днях недели.		
13	Порядковый счет. Овал. Логическая задача.	1. Закреплять: - умение устанавливать соответствие между числами, знать, как из неравенства сделать равенство; - рисовать овалы в тетради в клетку; - решать логическую задачу. 2. Продолжать учить: - различать количественный и порядковый счет в пределах десяти, правильно отвечать на вопросы: сколько? какой по счету? 3. Формировать: - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 32 (занятие 7)	

14	Порядковый счет. Овал. Логическая задача.	1. Закреплять: - умение устанавливать соответствие между числами, знать, как из неравенства сделать равенство; - рисовать овалы в тетради в клетку; - решать логическую задачу.		
15	Арифметические задачи. Решение примеров. Измерение линейкой. Ориентирование на листе бумаги.	1. Закреплять: - умение устанавливать соответствие между числами. 2. Продолжать учить: - решать арифметические задачи, записывать решение с помощью цифр и знаков; - измерять линейкой, записывать результаты измерения. 3. Формировать: - умение ориентироваться на листе бумаги; - решать примеры; - навыки самоконтроля и самооценки.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 34 (занятие 8)	
16	Арифметические задачи. Решение примеров.	1. Закреплять: - умение устанавливать соответствие между числами.		
17	Цифры. Числа. Часы.	1. Закреплять: - знания о цифрах от 0 до 9 и числе 10; - умение устанавливать соответствие числом и цифрой; 2. Продолжать учить: - решать логические задачи на установление закономерностей; 3. Познакомить: - с образованием числа одиннадцать; - новой счетной единицей - десятком; - часами: циферблат, стрелки, определять время с точностью до получаса. 4. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 40 (занятие 9)	
18	Цифры. Числа. Часы.	1. Закреплять: - знания о цифрах от 0 до 9 и числе 10; - умение устанавливать соответствие числом и цифрой;		
19	Состав числа из двух меньших. Абстрактное	1. Закреплять: - умение понимать отношения между числами;	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С.	

	число.	<ul style="list-style-type: none"> - умение правильно пользоваться знаками $<$, $>$; - составлять число семь из двух меньших; - рисовать символические изображения животных в тетради в клетку, используя образец. <p>2. Продолжать учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отгадывать математическую загадку, записывать решение; - понимать независимость числа от величины предметов. <p>3. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 	43 (занятие 10)	
20	Состав числа из двух меньших. Абстрактное число.	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать отношения между числами; - умение правильно пользоваться знаками $<$, $>$; - составлять число семь из двух меньших; - рисовать символические изображения животных в тетради в клетку, используя образец. 		
21	Число 12. Определение времени на часах. Логическая задача.	<p>1. Познакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с образованием числа 12 и новой счетной единицей - десятком. <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - записывать число 12; - определять время на часах; - решать логическую задачу на установление закономерностей; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - закреплять знания о геометрических фигурах. <p>3. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение дорисовывать круги до знакомых предметов; - навыки самоконтроля и самооценки. 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 45 (занятие 11)	
22	Число 12. Определение времени на часах. Логическая задача.	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания об образовании числа 12 и новой счетной единице - десятке. 		
23	Математическая загадка. Состав числа из двух меньших. Измерение длины отрезка. Осенние	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - как из неравенства сделать равенство; - понимать отношение между числами 11 и 12;; - формулировать учебную задачу; 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 47 (занятие 12)	

	<p>месяцы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - составлять и решать математическую задачу, записывать ее с помощью цифр и знаков; - измерять и рисовать отрезки заданной длины. <p>2. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение составлять число восемь из двух меньших чисел, записывать соответствующими цифрами, читать запись; - знания об осени, осенних месяцах <p>3. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки. 		
24	<p>Математическая загадка. Состав числа из двух меньших. Измерение длины отрезка. Осенние месяцы.</p>	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение составлять число восемь из двух меньших чисел, записывать соответствующими цифрами, читать запись; - знания об осени, осенних месяцах 		
25	<p>Число 13. Математическая задача. Деление предмета на части.</p>	<p>1. Познакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с образованием числа 13 и новой счетной единицей - десятком. <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - записывать число 13; - решать арифметическую задачу, записывать условие задачи, читать запись; - решать логические задачи на установление закономерностей; - рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку; <p>3. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки. 	<p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 50 (занятие 13)</p>	
26	<p>Число 13. Математическая задача. Деление предмета на части.</p>	<p>1. Закреплять умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - записывать число 13; - решать арифметическую задачу, записывать условие задачи, 		

		<p>читать запись;</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать логические задачи на установление закономерностей; - рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку; 		
27	<p>Знаки +, -. Величина. Треугольник. Логическая задача.</p>	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять примеры, читать записи; - решать логические задачи на установление закономерностей; <p>2. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение правильно пользоваться знаками +, -; - умение различать понятия: выше, глубже. <p>3. Знакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с элементами треугольника: вершиной, стороной, углом. <p>4. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 	<p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 52 (занятие 14)</p>	
28	<p>Знаки +, -. Величина. Треугольник. Логическая задача.</p>	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение правильно пользоваться знаками +, -; - умение различать понятия: выше, глубже. 		
29	<p>Число 14. Дни недели. Логическая задача.</p>	<p>1. Познакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с образованием числа 14 и новой счетной единицей - десятком. <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - записывать число 14; - решать логические задачи на установление закономерностей; - что в двух неделях 14 дней. <p>3. Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зрительное внимание. <p>3. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 	<p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 54 (занятие 15)</p>	
30	<p>Число 14. Дни недели. Логическая задача.</p>	<p>1. Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - записывать число 14; - решать логические задачи на установление закономерностей; - что в двух неделях 14 дней. 		
31	<p>Счет по образцу и</p>	<p>1. Продолжать учить:</p>	<p>Колесникова Е.В.</p>	

	названному числу.	<ul style="list-style-type: none"> - считать по образцу и названному числу; - составлять арифметическую задачу; - решать логическую задачу; - записывать и читать решение задачи; - составлять число 9 из двух меньших. <p>2. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение дорисовывать прямоугольники до знакомых предметов. <p>3. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 	«Математика для детей 6 -7 лет». С. 57 (занятие 16)	
32	Счет по образцу и названному числу.	<p>1. Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - считать по образцу и названному числу; - составлять арифметическую задачу; - решать логическую задачу; - записывать и читать решение задачи; - составлять число 9 из двух меньших. 		
33	Число 15. Соотнесение количества предметов с цифрой.	<p>1. Познакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с образованием числа 15 и новой счетной единицей - десятком. <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - записывать число 15, читать запись; - рисовать символическое изображение кошки, называть геометрические фигуры, из которых состоит нарисованная кошка; - формулировать учебную задачу; - устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - ориентироваться в тетради в клетку. <p>3. Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зрительное внимание. <p>4. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 59 (занятие 17)	
34	Число 15. Соотнесение количества предметов с	<p>1. Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - записывать число 15, читать запись; - рисовать символическое изображение кошки, называть 		

	цифрой.	геометрические фигуры, из которых состоит нарисованная кошка; - формулировать учебную задачу; - устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - ориентироваться в тетради в клетку.		
35	Числа от 1 до 15. Логическая задача.	1. Учить: - понимать отношения между числами в числовом ряду; - решать примеры в пределах второго десятка; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. 2. Закреплять: - умение решать логическую задачу; - дорисовывать овалы до знакомых предметов 3. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 61 (занятие 18)	
36	Числа от 1 до 15. Логическая задача.	1. Закреплять: - умение решать логическую задачу; - дорисовывать овалы до знакомых предметов		
37	Число 16. Измерение линейкой. Ориентировка во времени по часам.	1. Познакомить: - с образованием числа 16 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду; 2. Учить: - писать число 16; - измерять линейкой, записывать результаты измерения; - определять время по часам; - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. 3. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 62 (занятие 19)	
38	Число 16. Измерение линейкой. Ориентировка во времени по часам.	1. Закреплять умение: - писать число 16; - измерять линейкой, записывать результаты измерения; - определять время по часам;		

		<ul style="list-style-type: none"> - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. 		
39	Математическая загадка. Знаки +; -. Состав числа из двух меньших.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить: <ul style="list-style-type: none"> - отгадывать математическую загадку; - определять, какой математический знак надо писать в примере; - составлять число 9 из двух меньших чисел; - считать по образцу и названному числу; - дорисовывать треугольники до знакомых предметов. 2. Формировать: <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 64 (занятие 20)	
40	Математическая загадка. Знаки +; -. Состав числа из двух меньших.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение: <ul style="list-style-type: none"> - отгадывать математическую загадку; - определять, какой математический знак надо писать в примере; - составлять число 9 из двух меньших чисел; - считать по образцу и названному числу; - дорисовывать треугольники до знакомых предметов. 		
41	Число 17. Решение примеров. Ориентировка во времени по часам.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить: <ul style="list-style-type: none"> - с образованием числа 17 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду; 2. Учить: <ul style="list-style-type: none"> - писать число 17; - решать примеры в пределах второго десятка; - определять время по часам; - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. 3. Закреплять: <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать отношения между числами, знать , как из неравенства сделать равенство. 4. Формировать: <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 66 (занятие 21)	

42	Число 17. Решение примеров. Ориентировка во времени по часам.	1. Закрепить умение: - писать число 17; - решать примеры в пределах второго десятка; - определять время по часам; - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.		
43	Число 17. Рисование символического изображения собачки. Ориентировка в пространстве.	1. Продолжать знакомить: - с образованием числа 17 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду; 2. Закреплять: - умение писать число 17; - рисовать символическое изображение собачки в тетради в клетку. 3. Учить: - анализировать узор и продолжать его по образцу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - упражнять в определении расположения предметов на листе бумаги; - решать логическую задачу. 4. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 69 (занятие 22)	
44	Число 17. Ориентировка в пространстве.	1. Закреплять умение: - писать число 17; - рисовать символическое изображение собачки в тетради в клетку.		

45	Число 18. Геометрические фигуры. Логическая задача.	<p>1. Познакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с образованием числа 17 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду; <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать число 17; - решать примеры в пределах второго десятка; - правильно пользоваться знаками; - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <p>3. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение составлять число 18 из двух меньших; - знания о геометрических фигурах: вершины, стороны, углы.. <p>4. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 71 (занятие 23)	
46	Число 18. Геометрические фигуры. Логическая задача.	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение составлять число 18 из двух меньших; - знания о геометрических фигурах: вершины, стороны, углы. 		
47	Число 18. Решение примеров. Ориентировка во времени: времена года. Ориентировка на листе бумаги..	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания об образовании числа 18; - знания о последовательности времен года; - умение записывать способ образования числа 18; - ориентироваться на листе бумаги. <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать примеры с числами второго десятка; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; <p>3. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 73 (занятие 24)	
48	Число 18. Решение примеров. Ориентировка во времени: времена года. Ориентировка на листе	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания об образовании числа 18; - знания о последовательности времен года; - умение записывать способ образования числа 18; 		

	бумаги.	- ориентироваться на листе бумаги.		
49	Число 19. Сравнение предметов по величине. Установление последовательности событий.	1. Познакомить: - с образованием числа 19 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду; 2. Учить: - писать число 19; - составлять число 10 из двух меньших чисел; - правильно пользоваться знаками; - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - сравнивать предметы по величине, используя результаты сравнения (большой, поменьше, короткая, покорооче и т.д.). 3. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 76 (занятие 25)	
50	Число 19. Сравнение предметов по величине. Установление последовательности событий.	1. Закреплять умение: - писать число 19; - составлять число 10 из двух меньших чисел; - правильно пользоваться знаками; - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - сравнивать предметы по величине, используя результаты сравнения (большой, поменьше, короткая, покорооче и т.д.).		
51	Число 19. Измерение линейкой. Квадрат.	1. Продолжать знакомить: - с образованием числа 19 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду; 2. Учить: - дорисовывать квадраты до знакомых предметов; - измерять линейкой, записывать результаты измерений; - рисовать символическое изображение лошадки в тетради в клетку;	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 78 (занятие 26)	

		<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; 3. Формировать: <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 		
52	Число 19. Измерение линейкой. Квадрат.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение: <ul style="list-style-type: none"> - дорисовывать квадраты до знакомых предметов; - измерять линейкой, записывать результаты измерений; -рисовать символическое изображение лошадки в тетради в клетку; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. 		
53	Число 20. Решение примеров. Логическая задача.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Познакомить: <ul style="list-style-type: none"> - с образованием числа 20 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду; 2. Учить: <ul style="list-style-type: none"> - писать число 20; -решать примеры в пределах второго десятка; - решать логическую задачу на анализ и синтез, устанавливая связи и отношения; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; 3. Формировать: <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 80 (занятие 27)	
54	Число 20. Решение примеров. Логическая задача.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение: <ul style="list-style-type: none"> - писать число 20; -решать примеры в пределах второго десятка; - решать логическую задачу на анализ и синтез, устанавливая связи и отношения; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. 		
55	Решение арифметической задачи. Решение примеров. Измерение линейкой. Ориентировка на листе бумаги. Логическая задача.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить: <ul style="list-style-type: none"> - решать арифметическую задачу; - измерять линейкой, записывать результаты измерения; - решать примеры в пределах второго десятка; - решать логическую задачу; - ориентироваться на листе бумаги; - рисовать в тетради в клетку узоры; 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 82 (занятие 28)	

		<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. 3. Формировать: <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 		
56	Решение арифметической задачи. Решение примеров. Измерение линейкой. Ориентировка на листе бумаги. Логическая задача.	1. Закреплять умение: <ul style="list-style-type: none"> - решать арифметическую задачу; - измерять линейкой, записывать результаты измерения; - решать примеры в пределах второго десятка; - решать логическую задачу; - ориентироваться на листе бумаги; - рисовать в тетради в клетку узоры; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. 		
57	Математическая загадка. Знаки +; -Соотнесение количества предметов с цифрой.	1. Закреплять: <ul style="list-style-type: none"> - умение правильно пользоваться математическими знаками; - отгадывать математическую загадку; - определять время на часах с точность до получаса; - понимать соответствие между количеством предметов и цифрой; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - измерять с помощью линейки, записывать результаты измерения. 2. Формировать: <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 84 (занятие 29)	
58	Соотнесение количества предметов с числом. Решение примеров. Геометрические фигуры. Дни недели.	1. Закреплять: <ul style="list-style-type: none"> - понимать соответствие между количеством предметов и числом; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - решать примеры в пределах второго десятка; - рисовать в тетради в клетку; - знания о последовательности дней недели; - знания о геометрических фигурах. 2. Формировать: <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 86 (занятие 30)	

59	Соответствие между количеством предметов и цифрой. Ориентировка по отношению к другому лицу. Логическая задача.	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать соответствие между количеством предметов и цифрой; - ориентироваться в пространстве по отношению к себе, другому человеку; - решать логическую задачу на анализ и синтез; - понимать отношения между числами.. <p>2. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 	<p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 88 (занятие 31)</p>	
60	Задачи-шутки. Решение примеров. Математические загадки. Весенние месяцы.	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать задачи-шутки с математическим содержанием; - решать примеры, читать запись; - отгадывать математические загадки; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <p>2. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания о весенних месяцах; <p>2. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 	<p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 90 (занятие 32)</p>	
70-74	Мониторинг			

Перспективное планирование в подготовительной группе по ознакомлению с окружающим миром

№	Направление ООД	Тема занятия	Целевые ориентиры
Сентябрь			
1	Ознакомление с предметным окружением	Путешествие в прошлое книги	Познакомить детей с историей создания книги. Показать, как изменилась книга с течением времени. Вызывать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.
2	Ознакомление с социальным окружением	Школа. Учитель	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по разным предметам). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя(умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе.
Октябрь			
3	Ознакомление с предметным окружением	Предметы-помощники	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве. Объяснять, что эти предметы могут улучшать качество , скорость выполнения действий, выполнять сложные операции.
4	Ознакомление с социальным окружением	Путешествие в типографию	Познакомить детей с трудом сотрудников типографии; с процессом создания , оформления книги. Показать значимость каждого этапа работы в получении результата. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающих их
Ноябрь			
5	Ознакомление с предметным окружением	Удивительные предметы	Учить детей сравнивать предметы, созданные людьми, с объектами природы и находить между ними общее.
6	Ознакомление с социальным окружением	Мое отечество - Россия	Формировать у детей интерес к родному краю. Воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов.
Декабрь			
7	Ознакомление с предметным окружением	На выставке кожаных изделий	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи. Познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность. Вызывать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.
8	Ознакомление с социальным окружением	Все работы хороши	Обобщать и систематизировать представления детей о профессиях. Вызвать интерес к разным профессиям, показать значимость труда представителей разных профессий для жизни людей.

	окружением		Подвести к осознанию необходимости серьезной подготовки для овладения какой-либо профессией. Воспитывать уважение к людям труда.
Январь			
9	Ознакомление с предметным окружением	Знатоки	Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира. Расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека. Развивать интерес к познанию окружающего мира.
10	Ознакомление с социальным окружением	Библиотека	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые существуют для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.
Февраль			
11	Ознакомление с предметным окружением	Путешествие в прошлое светофора	Познакомить с историей светофора. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Развивать познавательную деятельность.
12	Ознакомление с социальным окружением	Я военным быть хочу, пусть меня научат	Продолжать знакомить детей с людьми разных профессий. Рассказывать о профессии военного; разных видах войск. Закреплять знания о деловых и личностных качествах, которыми должны обладать военные. Воспитывать уважение к воинам- защитникам Родины.
Март			
13	Ознакомление с предметным окружением	Две вазы	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга. Учить устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением предмета и материалом, из которого он сделан.
14	Ознакомление с социальным окружением	Бабушкин сундук	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи. Воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.
Апрель			
15	Ознакомление с предметным окружением	Путешествие в прошлое счетных устройств	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Развивать познавательную деятельность.
16	Ознакомление с социальным окружением	Космос	Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса - ключ к решению многих проблем на Земле. Рассказать детям о космонавтах.

Май

17	Ознакомление с предметным окружением	В мире материалов (викторина)	Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам. Учить слушать товарищей.
18	Ознакомление с социальным окружением	Они сражались за Родину	Закреплять представление детей о Защитниках Отечества, формировать уважительное отношение к ним. Воспитывать любовь к Родине.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

№ п/п		Задачи	Содержание	Источник
СЕНТЯБРЬ				
1		Упражнять детей в беге колонной по одному, в переходе с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом (10 м — ходьба, 20 м — бег); бег врассыпную; бег с нахождением своего места в колонне по сигналу.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой с мешочком на голове; руки свободно балансируют. • Прыжки на двух ногах через шнуры (6—8 шнуров, расстояние между шнурами 40 см). • Перебрасывание мяча (диаметр 20—25 см) друг другу двумя руками снизу, стоя в шеренгах (расстояние 3 м). <p>III часть. «Ловишки».</p>	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 9
2*		Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; развивать точность движений при переброске мяча.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ходьба по гимнастической скамейке боком, перешагивая через набивные мячи (два приставных шага, на третий — перешагивание через мяч). Голову и спину держать прямо, в конце скамейки сойти, не прыгая. Руки на пояс (или за голову). • Прыжки на двух ногах через набивные мячи (5—6 шт.; расстояние между мячами 4 см). • Переброска мячей (диаметр 20—25 см) двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах (расстояние 3 м) 	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.10
3**		Упражнять в равномерном беге и беге с ускорением; в прокатывании обручей; в прыжках на двух ногах с продвижением вперед.	<p>I часть. Равномерный бег шеренгами с одной стороны площадки на другую. Ходьба врассыпную; в колонне по одному.</p> <p>II часть. Игровые упражнения «Ловкие ребята». «Пингвины». «Догони свою пару».</p> <p>III часть. Игра малой подвижности «Вершки и корешки».</p>	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.11
4		Упражнять в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета;	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному с изменением положения рук по сигналу (за голову, в стороны, на пояс). Бег в колонне по одному в умеренном темпе, ходьба.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с флажками.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки с доставанием до предмета, подвешенного на высоте поднятой руки ребенка. • Перебрасывание мяча через шнур друг другу (двумя руками из-за головы) 	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.11

	повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его и не касаясь пола.	(расстояние 4 м). • Лазанье под шнур (3—4 раза подряд). III часть. Игра малой подвижности «Летает — не летает».	
5*	Упражнять в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур.	<i>Основные виды движения</i> • Прыжки на двух ногах между предметами, положенными в одну линию (дистанция 6—8 м; расстояние между предметами 0,5 м). • Переброска мяча стоя в шеренгах (стойка ноги на ширине плеч, мяч внизу). Бросание мяча друг другу из положения двумя руками снизу. • Упражнение в ползании — «крокодил».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.13
6**	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений.	I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между предметами, змейкой; ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу. II часть. Игровые упражнения. «Быстро встань в колонну!», «Прокати обруч». Подвижная игра «Совушка». III часть. Игра «Великаны и гномы».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.14
7	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов; развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить переползание по гимнастической скамейке.	I часть. Ходьба в колонне по одному с четким поворотом на углах зала по ориентирам. Бег в умеренном темпе. II часть. Общеразвивающие упражнения с малым мячом. <i>Основные виды движений</i> • Подбрасывание мяча одной рукой и ловля его двумя руками. • Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков. • Ходьба по гимнастической скамейке с выполнением задания (поднимая прямую ногу — хлопнуть под коленом в ладоши, опуская ногу — руки в стороны). • Подвижная игра «Удочка» III часть. Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.15
8*	Упражнять в равновесии; повторить переползание по гимнастической скамейке, задания с мячом.	<i>Основные виды движений</i> • Бросание мяча правой и левой рукой попеременно, ловля его двумя руками (3—4 раза). • Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях («по-медвежьему»). • Ходьба по гимнастической скамейке, на середине скамьи выполнить поворот в среднем темпе, затем пройти дальше.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.16
9**	Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту • точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.	I часть. Ходьба в колонне по одному; бег — 20 м; ходьба — 10 м. Ходьба и бег между предметами (5—6 кубиков или набивных мячей, расстояние между предметами 0,5 м). II часть. <i>Игровые упражнения</i> «Быстро передай». Играющие становятся в 3—4 шеренги и располагаются в полушаге друг от друга. У первого игрока в каждой шеренге мяч большого диаметра. По сигналу воспитателя дети начинают передавать мяч друг другу из	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.16

		<p>рук в руки. Последний в шеренге игрок, получив мяч, поднимает его над головой. Педагог отмечает команду победителя. Задание выполняется 3—4 раза.</p> <p>«Пройди — не задень». Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, расстояние между мячами 40 см (руки за голову или на поясе). Повторить 2-3 раза.</p> <p>Подвижная игра «Совушка».</p> <p>1. III часть. Игра «Летает — не летает».</p>	
10	<p>Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.</p>	<p>I часть. Ходьба и бег по кругу в чередовании по сигналу воспитателя. Поворот в ходьбе, беге производится в движении по сигналу.</p> <p>2. часть. <i>Общеразвивающие упражнения с палками</i></p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <p>1. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях двумя колоннами.</p> <p>2. Ходьба по гимнастической скамейке; на середине скамейки присесть, хлопнуть в ладоши, выпрямиться и пройти дальше.</p> <p>3. Прыжки из обруча в обруч (8—10 плоских картонных обручей лежат в шахматном порядке).</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.16</p>
11*	<p>Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.</p>	<p><i>Основные виды движений</i></p> <p>1. Лазанье в обруч, который держит партнер, правым и левым боком, стараясь не задеть верхний край обода (для этого надо хорошо сгруппироваться в «комочек»).</p> <p>Ходьба боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи, положенные на расстоянии трех шагов ребенка один от другого (5-6 мячей). Выполняется двумя колоннами поточным способом. Главное — спину и голову держать прямо; соблюдать дистанцию.</p> <p>Прыжки на правой и левой ноге через шнуры (расстояние между шнурами 0,5 м): два прыжка на одной ноге, при втором прыжке выполняется перепрыгивание и далее прыжки на другой ноге (иначе получит ся бег с перешагиванием).</p>	<p>Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.18</p>
12**	<p>Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта».</p>	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному с различным положением рук, переход на бег со сигналу воспитателя и продолжительный бег (до одной минуты), переход на ходьбу. Построение в круг.</p> <p>1. 2 часть. <i>Игровые упражнения</i></p> <p>2. 3 часть. Игра «Фигуры».</p>	<p>Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.18</p>
ОКТАБРЬ			
13	<p>Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении</p>	<p>I часть. Ходьба и бег в колонне по одному между предметами (6—8 кубиков (мячей); расстояние между предметами 0,5 м).</p> <p>II часть. <i>Общеразвивающие упражнения без предметов.</i></p>	<p>Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.</p>

	равновесия при ходьбе на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, руки за голову; на середине присесть, руки в стороны; поднять руки и пройти дальше. • Прыжки на правой и левой ноге через шнуры (6—8 шнуров; расстояние между шнурами 40 см) (по одной стороне зала прыжки на правой ноге, по другой — на левой). • Броски малого мяча вверх и ловля его двумя руками (10-12 р). <p>Подвижная игра «Перелет птиц».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	Подготовительная группа. Стр.20
14*	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс. • Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая через него справа и слева, продвигаясь вперед, используя взмах рук (длина шнура 3—4 м). • Перебрасывание мячей (большой или средний диаметр) друг другу парами, стоя в шеренгах (расстояние 2-2,5 м). 	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.21
15**	Упражнять в беге с преодолением препятствий, в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движений; бег с преодолением препятствий — перепрыгивание через бруски, положенные на расстоянии трех шагов ребенка (два шага в беге и на третий шаг перепрыгивание) (4—5 брусков; высота бруска 6-10 см).</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Перебрось — поймай», «Не попадись».</p> <p>III часть. Подвижная игра «Фигуры».</p>	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.22
16	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.	<p>I часть. Ходьба с изменением направления движения по сигналу воспитателя; бег с перешагиванием через предметы. Ходьба в колонне по одному, по сигналу смена направления движения, переход к бегу с перепрыгиванием через препятствия (бруски, кубики, набивные мячи).</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с обручем.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки с высоты 40 см на полусогнутые ноги на мат (коврик). • Отбивание мяча одной рукой на месте и с продвижением вперед (баскетбольный вариант). • Ползание на ладонях и ступнях («по-медвежьи») (дистанция 4—5 м). <p>Подвижная игра «Не оставайся на полу».</p> <p>III часть. Игра «Эхо».</p>	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.22
17*	Упражнять в прыжках; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки с высоты 40 см с приземлением на полусогнутые ноги. • Отбивание мяча одной рукой, продвигаясь вперед, и забрасывание мяча в корзину двумя руками. • Лазанье в обруч на четвереньках; лазанье в обруч прямо и боком, не касаясь руками пола, в группировке. 	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.23

18**	Повторить бег в среднем темпе; развивать точность броска; упражнять в прыжках.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; перестроение в колонну по два в движении; бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты).</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Кто самый меткий?», «Перепрыгни — не задень». Подвижная игра «Совушка».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.24
19	Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен; в ведении мяча; ползании; в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу переход на ходьбу с высоким подниманием колен (руки на пояс); бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты), ходьба.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения на гимнастических скамейках.</p> <p><i>Основные движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ведение мяча по прямой (баскетбольный вариант). • Ползание по гимнастической скамейке (хват рук с боков). • Ходьба по рейке гимнастической скамейки, свободно балансируя руками. Подвижная игра «Удочка». <p>III часть. Игра малой подвижности «Летает — не летает».</p>	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.24
20*	Упражнять в ведении мяча; ползании; в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ведение мяча между предметами (6—8 шт.; расстояние между предметами 1 м). • Ползание на четвереньках по прямой, подталкивая вперед головой набивной мяч (вес мяча 0,5—1 кг). Дистанция 3—4 м. • Равновесие — ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за голову. Темп умеренный. 	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.26
21**	Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу: развивать точность в упражнениях с мячом.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по указанию воспитателя; бег, перепрыгивая через предметы.</p> <p>II часть. Игровые упражнения. «Успей убежать» «Мяч водящему» П/И «Не попадись»</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному</p>	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.26
22	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по указанию воспитателя; бег врассыпную.</p> <p>II часть. ОРУ с мячом</p> <p>ОВД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ползание на четвереньках в прямом направлении, подталкивая мяч головой - Прыжки на правой и левой ноге между предметами - Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, хлопая в ладоши перед собой и за спиной. <p>П/И «Удочка»</p>	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.27

	при ходьбе по повышенной опоре	III часть. Ходьба в колонне по одному	
23*	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре	<i>Основные виды движений</i> 1. 1. «Проползи — не урони». Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. Голову не опускать, смотреть вперед (2—3 раза). 2. Прыжки на двух ногах между предметами (мячи, кубики, кегли), конце прыгнуть в обруч. 3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс (2—3 раза).	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.28
24**	Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча.	I часть. Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; бег в умеренном темпе (продолжительность до 2 минут); перс-ход на ходьбу. 1. 2. часть. <i>Игровые упражнения</i> 3. часть. Игра «Эхо».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.28
НОЯБРЬ			
25	Упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.	I часть. Ходьба и бег в колонне по одному по кругу с ускорением и замедлением темпа движения. II часть. <i>Общеразвивающие упражнения без предметов.</i> <i>Основные движения</i> • Равновесие — ходьба по канату (шнуру) боком, приставным шагом двумя способами: пятки на полу, носки на канате, носки или середина стопы на канате. • Прыжки на двух ногах через шнуры (6—8 шт.) подряд без паузы. • Эстафета с мячом «Мяч водящему». Подвижная игра «Догони свою пару». III часть. Игра «Угадай чей голосок?».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.29
26*	Упражнять в ходьбе по канату (шнуру); в прыжках через шнур.	<i>Основные виды движений</i> • Ходьба по канату боком приставным шагом, руки за голову. • Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед вдоль каната, руки произвольно. • «Попади в корзину». Броски мяча в корзину двумя руками — баскетбольный вариант.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.32
27**	Закреплять навык ходьбы с перешагиванием через	I часть. Ходьба в колонне по одному между кеглями; ходьба с перешагиванием попеременно правой и левой ногой через шнуры; бег с перепрыгиванием через бруски.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в

	предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	II часть. Игровые упражнения: «Мяч о стенку», «Будь ловким». Подвижная игра «Мышеловка». III часть. Игра малой подвижности «Затейники».	детском саду. Подготовительная группа. Стр.32
28	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.	I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба с изменением направления движения по сигналу, с упражнениями для рук (на носках, руки за голову; широким свободным шагом; семенящим шагом, руки на пояс). II часть. Общеразвивающие упражнения с короткой скакалкой. <i>Основные виды движений</i> • Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед. • Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине. • Броски мяча друг другу стоя в шеренгах (способ — двумя руками из-за головы). III часть. Подвижная игра «Фигуры».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.32
29*	Упражнять в прыжках через короткую скакалку; передаче мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.	<i>Основные виды движений</i> • Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед. • Ползание в прямом направлении на четвереньках, подталкивая мяч головой (вес мяча не более 1 кг). • Передача мяча в шеренгах (эстафета).	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.34
30**	Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.	I часть. Ходьба в колонне по одному; по сигналу остановиться и принять какую-либо позу (птицы, лягушки, зайчика); бег с перепрыгиванием через предметы; ходьба в колонне по одному. II часть. Игровые упражнения: «Передача мяча», «Не задень». Подвижная игра «Не оставайся на полу». III часть. Игра «Затейники».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.34
31	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазанье под дугу, в равновесии.	I часть. Ходьба и бег в колонне по одному между кубиками (6—8 шт.), поставленными в две линии по двум сторонам зала; бег враспынную (в чередовании). II часть. Общеразвивающие упражнения с кубиком. <i>Основные виды движений</i> • Ведение мяча в прямом направлении (баскетбольный вариант) и между предметами (5—6 шт.; расстояние между предметами 1 м). • Лазанье под дугу (2 линии по 3—4 дуги). • Равновесие. Ходьба на носках, руки за головой между набивными мячами, положенными в одну линию (6—8 шт.). Подвижная игра «Перелет птиц».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.34

			III часть. Игра малой подвижности «Летает — не летает».	
32*		Упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель, в ползании, в ходьбе по гимнастической скамейке.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Метание мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3- 4м. • Ползание «по-медвежьи» на ладонях и ступнях в прямом направлении (дистанция не более 5 м), подняться, потянуться вверх, руки прямые, хлопок в ладоши над головой. • Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове. 	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.36
33**		Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному в обход зала; по сигналу воспитателя переход к ходьбе с высоким подниманием колен, затем к ходьбе широкими шагами со свободной координацией рук, далее ходьба мелким, семенящим шагом на носочках, и так в чередовании; бег враспынную; переход на обычную ходьбу.</p> <p>1. 2 часть. <i>Игровые упражнения</i></p> <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.36
34		Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазании на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.	<p>1 часть. Ходьба и бег между предметами. По одной стороне зала выполняется ходьба «змейкой» между кеглями; по второй — бег между кубиками или мячами (набивными). Ходьба и бег враспынную; построение в 3 колонны.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения</p> <p>Основные движения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет (по диагонали). 2.Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева попеременно, энергично отталкиваясь от пола. 3.Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, руки вперед, выпрямиться и пройти дальше. 4.Бросание мяча о стенку одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя руками. <p>Подвижная игра «Фигуры».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.37
35*		Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазании на гимнастическую стенку переход с одного	<p><i>Основные движения</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 1. Повторить лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет и спуск вниз (особое внимание при выполнении упражнения уделять положению рук). 2.Равновесие — ходьба на носках по уменьшенной площади опоры (ширина 15—20 см), руки на пояс или за голову. 3.Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди (баскетбольный вариант). 	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.38

		пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.		
36**		Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом.	<p>I часть. Ходьба с изменением направления движения по обозначенным ориентирам; ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя выполнение поворотов прыжков направо (налево); ходьба и бег врассыпную.</p> <p>II часть. Игровые упражнения</p> <p>III часть. Игра малой подвижности по выбору детей.</p>	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.39
ДЕКАБРЬ				
1		Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (бокком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.	<p>I часть. Общеразвивающие упражнения в парах.</p> <p>II часть. Основные движения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Равновесие. Ходьба бокком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через набивные мячи (3—4 мяча, расстояние между мячами 3 шага ребенка), руки свободно балансируют. • Прыжки на двух ногах между предметами (кубики, набивные мячи), огибая их. • Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. <p>III часть. Подвижная игра «Хитрая лиса».</p>	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.40
2*		Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (бокком приставным шагом, с перешагиванием); в упражнениях с мячом.	<p>Основные виды движений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, руки на пояс; на середине присесть, вынести руки вперед, подняться и пройти дальше; в конце скамейки сойти, не прыгая. • Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние 2—2,5 м) (стойка ноги на ширине плеч; броски двумя руками снизу, от груди и из-за головы). • Прыжки на правой и левой ноге вдоль шнура, продвигаясь вперед (попеременно то на одной, то на другой ноге). 	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.41
3**		Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу; упражнять в продолжительном беге; в равновесии, в прыжках, с	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; на сигнал «Аист!» остановиться на одной ноге, слегка поджав вторую ногу, руки в стороны; продолжение ходьбы; на сигнал «Лягушки!» присесть, положив руки на колени; на сигнал «Зайки!» прыжки на двух ногах на месте. Бег в умеренном темпе (продолжительность до 1,5 минуты), без остановки; ходьба.</p> <p>II часть. Игровые упражнения. «Пройди — не задень». «Пас на ходу». Прыжки на двух ногах через короткую скакалку. Подвижная игра</p>	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.41

		мячом.	«Совушка». III часть. Ходьба в колонне по одному.	
4		Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.	I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу ходьба широким свободным шагом; переход на обычную ходьбу; на сигнал ходьба мелким, семенящим шагом, руки на пояс; бег врассыпную, ходьба в колонне по одному. II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные движения</i> • Прыжки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед (дистанция 6 м). • Эстафета с мячом «Передача мяча в колонне». • Ползание по скамейке на ладонях и коленях. Подвижная игра «Салки с ленточкой». III часть. Игра малой подвижности «Эхо!».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.42
5*		Упражнять в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.	<i>Основные виды движений</i> • Прыжки на ногах между предметами: на двух ногах; на правой и левой поочередно. • Прокатывание мяча между предметами (5—6 шт.; расстояние между предметами 1 м), подталкивая его двумя руками, не отпуская далеко от себя. • Ползание под шнур (дугу) правым и левым боком, не касаясь верхнего края шнура, группируясь в «комочек» (шнур натянут на высоте 50 см от пола).	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.43
6**		Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.	I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба врассыпную; на сигнал «Цапля!» остановиться и поднять одну ногу, согнутую в колене, руки за голову, удерживая равновесие; обычная ходьба. На сигнал «Бабочки!» бег врассыпную, помахивая руками. Ходьба и бег в чередовании. II часть. Игровые упражнения: «Пройди — не урони», «Из кружка в кружок», «Стой!» III часть. Игра малой подвижности «Эхо!».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.43
7		Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, в ползании на животе, в равновесии	I часть. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу (широкими свободными шагами и коротким, семенящим шагом); бег врассыпную; чередование ходьбы и бега. II часть. Общеразвивающие упражнения с малым мячом. <i>Основные виды движений</i> • Подбрасывание мяча правой и левой рукой вверх и ловля его двумя руками. • Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват рук с боков. • Равновесие — ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову или на пояс. Подвижная игра «Попрыгунчики-воробышки». III часть. Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.45
8*		Упражнять в перебрасывании малого мяча; в ползании на	<i>Основные движения</i> • Перебрасывание мячей в парах (расстояние между детьми 1,5м). • Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами (голову не опускать).	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа.

	четвереньках, в прыжках.	•Прыжки со скамейки на мат или коврик.	Стр.46
9**	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие.	1 часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу; бег враспынную, ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения. 1. 2 часть. Игровые упражнения 3.часть. Игра малой подвижности по выбору детей.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.46
10	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.	1часть. Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Пере строение в колонну по одному, переход на ходьбу по кругу. Ходьба и бег по кругу; на сигнал воспитателя «Поворот!» все поворачиваются кругом и продолжают ходьбу. Затем при беге снова подается команда и дети выполняют поворот без остановки движения. 2часть. Общеразвивающие упражнения <i>Основные движения</i> 1.Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях. 2.Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс 3.Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях («по медвежьи») выполняется поточным способом (2-3 раза). 3часть. Игра малой подвижности «Эхо».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.47
11*	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.	<i>Основные виды движений</i> 1.Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет, спуск вниз, не пропуская реек. 2.Равновесие — ходьба с перешагиванием через набивные мячи, поднимая высоко колени, руки за голову (2-3 раза). 3.Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед (дистанция 10 м). Выполняется шеренгами от исходной черты по команде педагога.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.48
12**	Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании	1 часть. Ходьба в колонне по одному за ведущим между постройками из снега в среднем темпе. 1. 2 часть. Игровые упражнения	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.48

		снежков на дальность.		
ЯНВАРЬ				
13		Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, переход к ходьбе по кругу, по сигналу поворот в другую сторону; бег врассыпную с остановкой по сигналу.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с палкой. <i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ходьба по рейке гимнастической скамейки с мешочком на голове, руки произвольно. • Прыжки через препятствия (набивные мячи, бруски) с энергичным взмахом рук. • Ведение мяча с одной стороны зала на другую (отбивание мяча одной рукой по ходу движения) до обозначенной линии (дистанция 10м). <p>Подвижная игра «День и ночь».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.49
14*		Упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади опоры, в прыжках на двух ногах через препятствие.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг хлопок перед собой и за спиной. • Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (обручи лежат на полу в шахматном порядке на небольшом расстоянии один от другого). <p>•Прокатывание мяча между предметами, стараясь не задевать их.</p>	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.51
15**		Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке.	<p>I часть. Ходьба, затем бег в умеренном темпе между санками сначала вправо по кругу, затем влево.</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Кто быстрее», «Проскользни — не упади». Подвижная игра «Два Мороза».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.51
16		Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; в ползании по скамейке.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, по команде выполняя задания для рук (за голову, на пояс, вверх); ходьба и бег врассыпную.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с кубиком. <i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки в длину с места (на мат). • «Поймай мяч» (двое ребят перебрасывают мяч друг другу (расстояние 2 м), третий игрок находится между ними и старается поймать мяч или коснуться его). • Ползание по прямой на четвереньках, подталкивая мяч впереди себя головой (вес мяча не более 1 кг). Дистанция 5—6 м. <p>III часть. Подвижная игра «Совушка».</p>	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.52
17*		Упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с	<p><i>Основные движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки в длину с места. • Бросание мяча (малый и средний диаметр) о стенку и ловля его после отскока о пол с хлопком в ладоши (или с приседанием, поворотом кругом и т. д.). 	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа.

	мячом и ползании по скамейке.	<ul style="list-style-type: none"> • Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине. 	Стр.53
18**	Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки».	<p>I часть. Игровое упражнение «Снежная королева».</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Кто дальше бросит?», «Веселые воробышки». Игра «Два Мороза».</p> <p>III часть. Ходьба в умеренном темпе между постройками.</p>	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.54
19	Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному в обход зада. По сигналу ходьба с перешагиванием через шнуры попеременно правой и левой ногой без паузы (6—8 шнуров; расстояние между шнурами один шаг ребенка). Ходьба и бег враспынную, ходьба в колонне.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с малым мячом.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Подбрасывание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. • Лазанье под шнур правым и левым боком. • Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с перешагиванием через кубики. <p>III часть. Подвижная игра «Удочка».</p>	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.54
20*	Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.	<p><i>Основные движения</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 1. Переброска мячей друг другу. Играющие строятся в две шеренги (расстояние между шеренгами 3 м). В руках у игроков одной шеренги по одному малому мячу. Они одной рукой бросают мячи, а дети второй шеренги ловят мячи после отскока о пол двумя руками. Выполняется 10-12 раз подряд. После небольшой паузы повторить упражнение. 2. Ползание на ладонях и коленях в прямом направлении (дистанция 3 м), затем лазанье под шнур (высота от пола 50 см) и продолжение ползания на расстояние 3 м. Повторить 2 раза. 3. Равновесие — ходьба на носках, между предметами (5—6 шт., расстояние между предметами 0,5 м), руки на пояс. Выполняется двумя колоннами. 	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.56
21**	Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить	<p>I часть. Из снежков (их лепят дети и воспитатель) выкладывается до рожка длиной 3—5 метров (расстояние между снежками 1,5 м). Ходьба и бег между снежками (бег в умеренном темпе); упражнения в ходьбе и беге чередуются.</p> <p>2. часть. <i>Игровые упражнения</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 3 часть. Ходьба в колонне по одному между снежкам (умеренный темп). 	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.56

		катание друг друга на санках.		
22		Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по указанию воспитателя: ходьба и бег врассыпную по всему за лу; ходьба в колонне по одному, перестроение в три колонны.</p> <p>2часть. <i>Общеразвивающие упражнения со скакалкой</i> <i>Основные виды движений</i></p> <p>1. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине (2 раза).</p> <p>2. Равновесие — ходьба по двум гимнастическим скамейкам парами, держась за руки.</p> <p>3. Прыжки через короткую скакалку различными способами.</p> <p>3часть. Игра малой подвижности по выбору детей.</p>	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.57
23*		Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <p>1. Ползание на четвереньках между предметами, разложенными по двум сторонам зала (6-8 кубиков, набивных мячей; расстояние между предметами 1 м). Выполняется двумя колоннами. После ползания, встать, потянуться и хлопнуть в ладоши над головой.</p> <p>2. Равновесие — ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за голову. Выполняется двумя колоннами в умеренном темпе (2 раза).</p> <p>3. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (6—8 обручей лежат плот но друг к другу) без паузы. Выполняется двумя колоннами.</p>	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.58
24**		Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам!».	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному между постройками из снега; ходьба и бег врассыпную.</p> <p>1. 2 часть. <i>Игровые упражнения</i></p>	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.58
ФЕВРАЛЬ				
25		Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий ; ходьба в колонне по одному.</p> <p>II часть. <i>Общеразвивающие упражнения с обручем.</i> <i>Основные движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи (4—5 шт.; расстояние между мячами 2 шага ребенка). • Броски мяча в середину между шеренгами одной рукой, ловля двумя руками. • Прыжки на двух ногах через короткие шнуры (без паузы). <p>Подвижная игра «Ключи».</p> <p>IIIчасть. Ходьба в колонне по одному.</p>	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.59

		бросании мяча.		
26*		Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках; в бросании мяча.	<i>Основные движения</i> <ul style="list-style-type: none"> • Равновесие — ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову. • Прыжки между предметами на правой, затем левой ногое. • Передача мяча по кругу (большой диаметр). 	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.60
27**		Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, задание с прыжками.	I часть. Ходьба между санками «змейкой», бег в умеренном темпе. II часть. Игровые упражнения: «Точная подача», «Попрыгунчики». III часть. Подвижная игра «Два Мороза».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.60
28		Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу).	I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу ходьба на носках, руки на пояс; переход на обычную ходьбу, ходьба с хлопками на каждый шаг перед собой и за спиной. Ходьба и бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения с палкой. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки — подскоки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед. • Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя руками от груди (баскетбольный вариант). • Лазанье под дугу (шнур) прямо и боком. Подвижная игра «Не оставайся на земле». III часть. Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.61
29*		Упражнять в прыжках с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); в переброске мяча; в лазанье в обруч (под дугу).	<i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки на двух ногах между предметами, затем на правой и левой ноге, используя энергичный взмах рук. • Ползание на ладонях и коленях между предметами(5—6 шт.). • Переброска мяча друг другу в парах (баскетбольный вариант). 	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.62
30**		Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	I часть. Ходьба в колонне по одному в умеренном темпе; бег по всей площадке, на сигнал «Фигуры!» остановиться и показать какую-либо «фигуру». Ходьба колонной по одному. II часть. Игровые упражнения: «Гонки санок», «Пас на клюшку». III часть. Игра «Затейники».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.62
31		Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном	I часть. Ходьба в колонне по одному; по сигналу ходьба широким свободным шагом; переход на обычную ходьбу; ходьба короткими, семенящими шагами. Подпрыгивания попеременно на правой и левой ноге в	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.

	подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, в лазанье на гимнастическую стенку; в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.	движении по кругу. Ходьба колонной по одному. II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений</i> • Лазанье на гимнастическую стенку, с переходом на другой пролет (на уровне четвертой рейки) и спуск вниз. • Равновесие — ходьба парами по стоящим рядом параллельно гимнастическим скамейкам, держась за руки, свободная рука на поясе. • «Попади в круг». Метание мешочков правой и левой рукой в обручи, лежащие на полу на расстоянии 2-2,5 м. Подвижная игра «Не попадись» (с прыжками). III часть. Ходьба в колонне по одному.	Подготовительная группа. Стр.63
32*	Упражнять в метании мешочков, лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.	<i>Основные виды движений</i> • Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет. • Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи, попеременно правой и левой ногой. • Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.64
33**	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	I часть. «Снежинки». 2 часть. «Гонка санок» 3 часть. Игра «Карусель».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.64
34	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	I часть. Построение в шеренгу, проверка осанки, равнения. Ходьба в колонне по одному, на сигнал педагога «Стоп!» остановиться, выполнить поворот кругом и продолжить ходьбу. Ходьба и бег враспынную с нахождением своего места в колонне (в чередовании). 2 часть. <i>Общеразвивающие упражнения с мячом (большой диаметр)</i> <i>Основные виды движений</i> 1. Ползание на четвереньках между предметами, не задевая их. 2. Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками перед собой и за спиной на каждый шаг. 3. Прыжки из обруча в обруч, без паузы, используя взмах рук. Вдоль стен по двум сторонам зада лежат предметы (5-6 набивных мячей); расстояние между	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.65

			предметами 1 м). Выполняется двумя колоннами. Подвижная игра «Жмурки». III часть. Игра малой подвижности «Угадай, чей голосок?».	
35*	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	<i>Основные виды движений</i> 1. 1. Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет (главное — правильный хват рук и постановка стопы серединой на рейку). 2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс 1. 3. Эстафета с мячом «Передал — садись».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.66	
36**	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками.	I часть. Ходьба и бег с выполнением задания «Найди свой цвет». Играющие строятся в 3-4 круга, в центре каждого круга кубик своего цвета. Дети должны запомнить цвет кубика. По сигналу педагога «Беги!» все разбегаются по площадке. На сигнал «Найди свой цвет!» встают в круг около своего кубика. Отмечается команда-победитель. 1. часть. <i>Игровые упражнения</i> III часть. Игра «Белые медведи» («Карусель», «Затейники»).	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.66	
МАРТ				
1	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.	I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между кеглями и кубиками; ходьба и бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения с малым мячом. <i>Основные виды движений</i> • Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу — на середине разойтись таким образом, чтобы сохранить равновесие и не упасть. • Прыжки на двух ногах вперед способом ноги врозь, ноги вместе (дистанция Юм). • Эстафета с мячом «Передача мяча в шеренге». Подвижная игра «Ключи». III часть. Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.72	
2*	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.	<i>Основные виды движений</i> • Равновесие — ходьба в колонне по одному по гимнастической скамейке с передачей мяча перед собой и за спиной. • Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед (два прыжка на правой, два прыжка на левой ноге). • Эстафета с мячом (исходное положение: стойка на коленях, сидя на пятках; передача мяча прямыми руками следующему игроку, в одну и другую сторону).	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.73	
3**	Повторить упражнение в беге на скорость, игровые	I часть. Бег на скорость (дистанция 10 м), повернуться кругом и от линии финиша и повторить задание.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в	

	задания с прыжками и мячом.	I часть. Игровые упражнения: «Лягушки в болоте», «Мяч о стенку». III часть. Игра малой подвижности.	детском саду. Подготовительная группа. Стр.73
4	Упражнять в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.	I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения с флажками. <i>Основные виды движений</i> • Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед. • Перебрасывание мяча через сетку (веревку) двумя руками и ловля его после отскока от пола (земли). • Ползание под шнур, не касаясь руками пола (сгруппироваться «в комочек»). Подвижная игра «Затейники». III часть. Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.74
5*	Упражнять в прыжках, ползании; повторить задания с мячом.	<i>Основные виды движений</i> • Прыжки через шнуры, разложенные вдоль зала по двум сторонам (длина шнура 3 м). • Переброска мячей (большой диаметр) в парах; способ по выбору детей. • Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке (на ладонях и ступнях), «по-медвежьему».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.75
6**	Упражнять в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.	I часть. Игра с бегом «Мы — веселые ребята». II часть. Игра «Охотники и утки». III часть. Игра «Тихо — громко».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.75
7	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель, в ползании, в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	I часть. Ходьба в колонне по одному; по сигналу ходьба на носках, руки за голову; переход на обычную ходьбу; ходьба в полуприседе, руки на коленях; ходьба и бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения с палкой. <i>Основные движения</i> • Метание мешочков в горизонтальную цель. • Ползание в прямом направлении на четвереньках («Кто быстрее») • Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки свободно балансируют (на пояс). Подвижная игра «Волк во рву». III часть. Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.76
8*	Упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; в ползании; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	<i>Основные движения</i> • Метание мешочков в горизонтальную цель. • Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на ладони и колени с мешочком на спине. • Равновесие — ходьба между предметами (6—8 шт.; расстояние между предметами 40 см) «змейкой» с мешочком на голове.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.78

9**		Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	<p>I часть. «Кто скорее до мяча». Дети становятся в две шеренги. Задание: как можно быстрее добежать до предмета, взять его в руки и поднять над головой (дистанция 10 м). По команде воспитателя «Марш!» упражнение выполняет первая шеренга. Педагог отмечает первых трех участников. Затем вторая группа выполняет задание, педагог отмечает победителей. Задание выполняется каждой командой 3 раза, поочередно.</p> <p>1. 2 часть. Игровые упражнения</p> <p>III часть. Игра «Эхо».</p>	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.78
10		Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; игровое задание «Река и ров»; ходьба и бег враспынную с остановкой по сигналу педагога.</p> <p>1. 2 часть. Общеразвивающие упражнения</p> <p><i>Основные движения</i></p> <p>1.Лазанье на гимнастическую стенку (2—3 раза). 2.Равновесие — ходьба по прямой с перешагиванием через набивные мячи, разложенные на расстоянии одного шага ребенка, попеременно правой и левой ногой, руки за голову (2-3 раза). 3.Прыжки на правой и левой ноге между предметами (кубики, набивные мячи, кегли; расстояние между предметами 40 см).</p> <p>III часть. Игра малой подвижности по выбору детей.</p>	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.79
11*		Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <p>1.лазанье под шнур прямо и боком, не задевая шнур (высота от пола40 см). 2.Передача мяча — эстафета «Передача мяча в шеренге». 3.Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед.</p>	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.80
12**		Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.	<p>I часть. Игровое упражнение «Салки — перебежки».</p> <p>1. 2 часть. Игровые упражнения</p> <p>III часть. Игра «Горелки».</p>	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.80
АПРЕЛЬ				
13		Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба вокруг кубиков; бег; переход на ходьбу.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с малым мячом.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг передавать мяч перед собой и за спиной. • Прыжки на двух ногах вдоль шнура, продвигаясь 	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.81

			<p>вперед.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Переброска мячей в шеренгах. <p>Подвижная игра «Хитрая лиса».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному</p>	
14*	Повторить упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ходьба по скамейке боком, приставным шагом с мешочком на голове; на середине присесть, руки вынести вперед, подняться, не уронив мешочек, и пройти дальше. • Прыжки через короткую скакалку на месте, продвигаясь вперед. • Переброска мячей друг другу в парах (способ по выбору детей). 	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.82	
15**	Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.	<p>I часть. Игровое задание «Быстро в шеренгу».</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Перешагни — не задень», «С кочки на кочку». Подвижная игра «Охотники и утки».</p> <p>III часть. Игра малой подвижности «Великаны и гномы».</p>	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.82	
16	Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.	<p>I часть. Ходьба и бег в колонне по одному, переход на ходьбу по кругу с поворотом в другую сторону; ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег в рассыпную.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с обручем.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки в длину с разбега. • Броски мяча друг другу в парах. • Ползание на четвереньках — «Кто быстрее до кубика». <p>Подвижная игра «Мышеловка».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.83	
17*	Упражнять в прыжках в длину с разбега (энергичный разбег, приземление на обе ноги), в перебрасывании мяча друг другу.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки в длину с разбега. • Эстафета с мячом «Передал — садись». • Лазанье под шнур в группировке. 	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.84	
18**	Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу поворот в другую сторону, ходьба; бег в рассыпную, по сигналу остановиться. Ходьба и бег чередуются.</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Пас ногой», «Пингины».</p> <p>Подвижная игра «Горелки».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.84	
19	Упражнять в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары	<p>I часть. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному. По сигналу перестроение в пары (колонна по два); ходьба в колонне по одному; ходьба и бег в рассыпную.</p>	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.	

	(колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.	<p>II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Метание мешочков на дальность «Кто дальше бросит». • Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. • Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через предметы. • Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. <p>Подвижная игра «Затейники».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	Подготовительная группа. Стр.84
20*	Упражнять в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.	<p><i>Основные движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Метание мешочков на дальность. • Ползание не четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами (расстояние между предметами 1м). • Прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед, назад, скрестно (способ по выбору детей). 	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.86
21**	Упражнять в заданиях с прыжками, в равновесии. Повторить бег на скорость.	<p><i>Основные движения</i></p> <p>I часть. Ходьба и бег в колонне по одному.</p> <p>II часть. Игровые упражнения «Пройди – не задень» «Кто дальше прыгнет» «Пас ногой» «Поймай мяч» П/И «Тихо - громко»</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.86
22	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	<p>1 часть. Игровое задание «По местам».</p> <p>2 часть <i>Общеразвивающие упражнения на гимнастических скамейках</i> <i>Основные виды движений</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Бросание мяча в шеренгах. 2.Прыжки в длину с разбега. 3.Равновесие — ходьба на носках между предметами с мешочком на голове (5—6 предметов; расстояние между предметами 40 см). Главное — пройти, сохраняя равновесие, не уронив предмет. Построение в две шеренги (расстояние между детьми 3 м). <p>1. 3 часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.87
23*	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки через шнуры на правой и левой ноге попеременно (5-8 шнуров) ; шнуры разложены таким образом, что дети выполняют два прыжка перед шнуром, а на третий перепрыгивают, и так до конца дистанции. Повторить 2—3 раза. 	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.88

			<p>2. Переброска мячей друг другу в парах (способ произвольный); исходное положение ног — стойка ноги на ширине плеч.</p> <p>3. 3. Игровое упражнение с бегом «Догони пару».</p>	
24**		<p>Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом.</p>	<p>I часть. Дети идут в колонне по одному. На сигнал педагога «Ров справа!» выполняют поворот направо и прыгают вперед. Тот, кто прыгнул в другую сторону или не успел выполнить команду, считается упавшим в реку. Ему помогают выбраться, подавая руку. Затем все строятся в колонну по одному и продолжают ходьбу до следующего сигнала. Ходьба и бег врассыпную.</p> <p>1. 2 часть. <i>Игровые упражнения</i></p> <p>2. 3 часть. Игра малой подвижности «Великаны и гномы».</p>	<p>Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.88</p>
МАЙ				
25		<p>Повторить упражнения в ходьбе и беге; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.</p>	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу перестроение в пары (без остановки); бег врассыпную.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с обручем. <i>Основные движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, передавая мяч перед собой и за спиной на каждый шаг. В конце скамейки сойти, не прыгая. • Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед (дистанция 10 м). • Броски малого мяча о стену и ловля его после отскока. <p>Подвижная игра «Совушка».</p> <p>III часть. Игра малой подвижности «Великаны и гномы».</p>	<p>Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.88</p>
26*		<p>Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.</p>	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу, на середине скамьи разойтись, помогая друг другу; продолжить ходьбу, сойти со скамьи, не прыгая. • Броски мяча верх одной рукой и ловля его двумя руками. • Прыжки на двух ногах между предметами. 	<p>Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.89</p>
27**		<p>Упражнять в продолжительном беге; в перебрасывании мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.</p>	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, переход на бег в среднем темпе (продолжительность до 2 минут); переход на ходьбу; бег.</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Пас на ходу», «Брось — поймай». Прыжки через короткую скакалку.</p> <p>III часть. Игра по выбору детей.</p>	<p>Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.90</p>

28		Упражнять в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба со сменой темпа движения по сигналу; ходьба и бег враспынную.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом (большой диаметр). <i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки в длину с места. • Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом (дистанция 6—10 м). • Пролезание в обруч прямо и боком, не касаясь руками пола и не касаясь верхнего края обруча. <p>Подвижная игра «Горелки».</p> <p>III часть. Игра малой подвижности «Летает — не летает».</p>	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.90
29*		Упражнять в прыжках в длину с разбега (разбег с 3—4 шагов, энергичное отталкивание и приземление на полусогнутые ноги); повторить упражнения с мячом.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки в длину с разбега. • Метание мешочков в вертикальную цель (расстояние до цели 3—4 м). • Равновесие — ходьба между предметами с мешочком на голове. 	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.91
30**		Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба с высоким подниманием колен; ходьба мелким, семенящим шагом, руки на пояс (в чередовании); бег враспынную.</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Ловкие прыгуны», «Проведи мяч», «Пас друг другу». Игра «Мышеловка».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.92
31		Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге враспынную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; по сигналу ходьба по кругу, бег по кругу с поворотом в другую сторону в движении (без остановки); ходьба и бег враспынную.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Метание мешочков на дальность. • Равновесие — ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову. • Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. <p>Подвижная игра «Воробьи и кошка».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.92
32*		Упражнять в метании мешочков на дальность, в лазанье под шнур, в равновесии	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Метание мешочков на дальность правой и левой рукой — «Кто дальше бросит». • Лазанье под шнур прямо и боком, не касаясь руками пола, в группировке. • Равновесие — ходьба между предметами на носках с мешочком на голове. 	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.93

33**		Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге врассыпную; повторить задания с мячом и прыжками.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному. По одной стороне зала ходьба между кеглями (расстояние между кеглями 40 см); по другой — бег между кубиками (расстояние между кубиками 50 см) (в чередовании). Ходьба и бег врассыпную.</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Мяч водящему», «Кто скорее до кегли». Индивидуальные игры с мячом. Подвижная игра «Горелки».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.93
34		Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазании на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; на сигнал «Аист!» остановиться, встать на одной ноге, подняв вторую согнутую в колене ногу, руки в стороны (или за голову), несколько секунд побыть в этой позе; ходьба; на сигнал «Лягушки!» присесть на корточки, руки на коленях; ходьба; на сигнал «Мышки!» ходьба мелким, семенящим шагом, руки на пояс. Ходьба и бег врассыпную.</p> <p>2 часть. <i>Общеразвивающие упражнения с палками</i> <i>Основные виды движений</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет, ходьба по рейке (четвертая рейка) и спуск вниз. Хват за рейку двумя руками: все пальцы вместе сверху, большой палец вниз; ноги ставить на рейку серединой стопы. Задание выполняется небольшими группами. 2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики, расставленные на расстоянии двух шагов ребенка (руки за головой или на пояс). Выполняется двумя колоннами. Страховка воспитателем обязательна. 3. Прыжки на двух ногах между кеглями (5—6 шт.; расстояние между кеглями 40 см), поставленными в две линии (руки произвольно). <p>Подвижная игра «Охотники и утки».</p> <p>3 часть. Игра малой подвижности «Летает — не летает».</p>	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.95
35*		Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазании на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках — «по-медвежьи» (2 раза). 2. Прыжки между предметами на правой и левой ноге (2-3 раза). Выполняется двумя колоннами. 3. Равновесие — ходьба с перешагиванием через предметы, боком приставным шагом, с мешочком на голове (предметы расставлены на расстоянии двух шагов 	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.96

			ребенка).	
36**		Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом.	<p>1 часть. «По местам». Дети строятся в три колонны. Воспитатель ставит перед каждой колонной цветной кубик. По сигналу все разбегаются. На сигнал «По местам!» быстро построиться, найдя свое место в колонне.</p> <p>2. часть. <i>Игровые упражнения</i></p> <p>Подвижная игра «Не оставайся на земле».</p> <p>3. часть. Игра малой подвижности по выбору детей.</p>	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Стр.96

**Содержание образовательной деятельности
«Художественно-эстетическое развитие»
Рисование, лепка, аппликация, конструирование**

Вид деятельности/ Тема	Задачи/Программное содержание
Сентябрь	
1 неделя	
Рисование «Лето»	Программное содержание. Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания, белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.
Лепка «Фрукты для игры в магазин»	Программное содержание. Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.
Конструирование «Здания»	Программное содержание. Упражнять в строительстве различных зданий по предложенным условиям. Развивать умение выстраивать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их.
2 неделя	
Рисование «Кукла в национальном костюме»	Программное содержание. Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.
Рисование «Поезд, в котором мы едим на дачу (за грибами, в другой город)».	Программное содержание. Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.
Аппликация «Осенний ковер».	Программное содержание. Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работу других детей по цветовому и композиционному решению.
Конструирование «Гусеница на яблоке» Художественное развитие детей 6 – 7 лет, Т.И. Бобкова, В.Б. Красносельская, Н.Н. Прудыус, Стр. 8	Программное содержание. Знакомить с новыми видами ручного труда, упражнять в умении создавать предмет разными методами (сминание, обертывание, вдавливание). Развивать мелкую моторику. Координацию обеих рук. Закрепить обобщающее понятие «Фрукты».
3 неделя	
Рисование	Программное содержание. Учить детей отражать в рисунке

«Золотая осень»	впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.
Рисование «Придумай, чем может стать красивый осенний листок».	Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.
Лепка «Корзина с грибами»	Программное содержание. Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
Конструирование из природного материала «Непослушный утенок»	Программное содержание. Продолжать учить детей мастерить поделки из еловой шишки, дополняя её пластилином, цветной бумагой. Воспитывать аккуратность, интерес к учебной деятельности.
4 неделя	
Рисование по замыслу «На чем ездят люди».	Программное содержание. Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.
Рисование с натуры «Ветка рябины»	Программное содержание. Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью. Учить сопоставлять рисунок с природой, добиваться большей точности изображения.
Рисование «Нарисуй свою любимую игрушку».	Программное содержание. Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.
Аппликация «Яблоня» (Художественное развитие детей 6 – 7 лет, Т.И. Бобкова, В.Б. Красносельская, Н.Н. Прудыус). Стр. 9	Программное содержание. Закреплять знания о растительном мире, умение передавать в работе особенности строения дерева (широкая, раскидистая крона). Учить использовать в работе подручный материал (пуговицы). Закреплять умение работать ножницами, развивать аккуратность, эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.
Конструирование. Ручной труд. «Знакомство с иглой»	Программное содержание. Знакомство с иглой, вышивкой. Познакомить детей с техникой безопасности при работе с иглой. Научить вдвигать нить в иглу.
Октябрь	
1 неделя	
Рисование «Девочка играет»	Программное содержание. Учить детей передавать фигуру человека в движении, задумывать сюжет.
Лепка «Девочка играет в»	Программное содержание. Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавая форму и пропорции частей тела.

мяч»	Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.
Конструирование «Грузовой транспорт»	Программное содержание. Уточнить представление детей о видах транспорта их предназначении. Развивать конструкторские способности, умение работать в паре сообща.
2 неделя	
Декоративное рисование на квадрате.	Программное содержание. Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.
Рисование «Комнатное растение»	Программное содержание. Учить передавать в рисунке характерные особенности растений, форму горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения и передавать их в рисунке. Развивать мелкие движения руки.
Лепка «Фигура человека в движении».	Программное содержание. Учить передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении. Учить лепить фигуру из целого куска. Закрепить умение прочно устанавливать фигуру.
Конструирование «Весёлые мышата» (Из кругов)	Программное содержание. Учить детей выполнять поделку из бумаги. Развивать творческий замысел, мелкую моторику, умение соединять детали по образцу. Воспитывать аккуратность, терпение, умение доводить начатое дело до конца.
3 неделя	
Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)»	Программное содержание. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контур простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.
Декоративное рисование «Завиток»	Программное содержание. Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками; использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа).
Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами»	Программное содержание. Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво, располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.
Конструирование Оригами «Стаканчик»	Программное содержание. Учить детей выполнять объёмную поделку из бумаги. Упражнять в складывании квадрата по диагонали, складывание и отгибание мелких деталей. Развивать творчество, аккуратность.
4 неделя	
Рисование «Город вечером»	Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит; дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства. Учить оценивать выразительное решение темы.
Рисование «Поздняя осень».	Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит. Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать у детей представление о нейтральных цветах, учить использовать эти цвета

	при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.
Лепка «Петушок с семьей» (коллективная композиция).	Программное содержание. Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.
Конструирование из строительного материала «Матча» (по схеме).	Программное содержание. Учить детей воспроизводить постройку по плоскостному образцу. Учить детей работать в паре, сообща. Развивать пространственное мышление, воображение, конструкторские способности.

Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе по развитию речи (В.В. Гербова)

№	Тема занятия	Целевые ориентиры
СЕНТЯБРЬ		
1	Подготовишки	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.
2	Летние истории	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным.
3	Звуковая культура речи	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформулированы в старшей группе.
4	Лексико – грамматические упражнения	Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложение.
5	Для чего нужны стихи?	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения.
6	Пересказ итальянской сказки « Как осёл петь перестал» (в обр. Дж. Родари)	Познакомить детей с итальянской сказкой. Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.
7	Работа с сюжетной картиной	Выяснить, как дети освоили умения озаглавливать картину и составлять план рассказа.
8	Рассказ о А.С. Пушкине	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения.
ОКТАБРЬ		
1	Лексико – грамматические упражнения	Активизировать речь детей
2	Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...»	Помочь детям запомнить новое стихотворение.
3	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие. Определять количество и порядок слов в предложении.
4	Русские народные сказки	Выяснить, знают ли дети Русские народные сказки.
5	Вот такая история	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта.
6	Чтение сказки А.Ремизова «Хлебный голос».	Познакомить детей с новой сказкой, выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение воспроизводить последовательность слов в предложении.
7	На лесной поляне	Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать их речь.
8	Небылицы-перевертыши	Познакомить детей с народными и авторскими перевертышами, вызвать желание составлять свои небылицы.
НОЯБРЬ		
1	Сегодня так светло кругом!	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.
2	Осенние мотивы	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.

3	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.
4	Лексические игры и упражнения	Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.
5	Чтение сказки К. Паустовского «Тёплый хлеб»	Познакомить детей с литературной сказкой.
6	Подводный мир	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.
7	Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка..»	Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение.
ДЕКАБРЬ		
1	Лексические игры	Обогащать и Активизировать речь детей.
2	Работа с иллюстрированными изданиями сказок	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.
3	Звуковая культура речи	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.
4	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок»	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы автора и познакомить с новыми произведениями.
5	Тяпа и Топ сварили компот	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.
6	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая школа»	Познакомить детей с новой сказкой.
7	Лексические игры и упражнения	Активизировать словарь детей. Совершенствовать слуховое восприятие речи.
8	Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	Повторить с детьми любимые стихотворения
ЯНВАРЬ		
1	Новогодние встречи	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.
2	Произведения Н. Носова	Вспомнить с детьми рассказы автора, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей»
3	Творческие рассказы детей	Активизировать фантазию и речь детей.
4	Здравствуй, гостя-зима!	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.
5	Лексические игры и упражнения	Активизировать словарный запас детей.
6	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»	Познакомить детей с новой сказкой.
ФЕВРАЛЬ		
1	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.

2	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие: учить делить слова с открытыми слогами на части.
3	Работа по сюжетной картинкой	Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей.
4	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Познакомить детей с былинной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.
5	Лексические игры и упражнения	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.
6	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.
7	Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода»	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.
8	Повторение пройденного материала	Занятие проводится по выбору воспитателя.
МАРТ		
1	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.
2	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие: учить делить слова с открытыми слогами на части.
3	Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик»	Совершенствовать диалогическую речь детей.
4	Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день»	Познакомить детей со стихотворением; упражнять в выразительном чтении стихотворения.
5	Лексические игры и упражнения	Активизировать речь детей, учить их импровизировать.
6	Весна идет, весне дорогу!	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение к поэтическому складу речи.
7	Лохматые и крылатые	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.
8	Чтение былины «Садко»	Познакомить детей с былинной
АПРЕЛЬ		
1	Чтение сказки «Снегурочка»	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.
2	Лексико – грамматические упражнения	Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно употреблять сложноподчиненные предложения.
3	Сочиняем сказку про Золушку	Помогать детям составлять творческие рассказы.
4	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие: учить делить слова с открытыми слогами на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.
5	Рассказы по картинкам	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.

6	Пересказ сказки «Лиса и козёл»	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».
7	Сказки Г.Х. Андерсена	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х. Андерсена.
8	Повторение	Повторение пройденного материала.
МАЙ		
1	Заучивание стихотворения Александровой «Родина» 3.	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.
2	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие: учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.
3	Весенние стихи	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.
4	Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В. Бианки «Май»	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа познакомить детей с приметами мая- последнего месяца весны.
5	Лексико – грамматические упражнения	Активизировать речь детей.
6	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива»	Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.
7-8	Повторение	Повторение материала по выбору педагога.

План организации работы с родителями воспитанников

<i>Месяцы</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Цель проведения мероприятия</i>
<i>Сентябрь</i>	<p>1. Организационное родительское собрание «Что должен знать ребёнок 6 -7лет».</p> <p>2. Консультация «Всё о развитии детской речи».</p> <p>3. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».</p> <p>4. Консультация «Режим в детском саду».</p>	<p>Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 6-7 лет.</p> <p>Познакомить родителей с результатами мониторинга на начало учебного года. Ответить на вопросы родителей.</p>
<i>Октябрь</i>	<p>1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».</p> <p>2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа.</p> <p>3. Беседа, на тему «Правила хорошего тона».</p> <p>4. Советы родителям: «Дети наше повторение». Работа над своими ошибками</p>	<p>Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</p> <p>Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.</p> <p>Активизация родителей в работу группы, и развитие позитивных взаимоотношений между д\с и родителями.</p> <p>Соблюдать правила поведения в группе, поощрять тёплые взаимоотношения друг с другом.</p>
<i>Ноябрь</i>	<p>1. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».</p> <p>2. Индивидуальные беседы с родителями: «Спортивная обувь для занятий физкультурой»</p> <p>3. Осенний праздник для детей и родителей «Золотая осень».</p> <p>4. Выставка коллективной работы ко дню матери. «Мамочка - наше солнышко»</p>	<p>Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком.</p> <p>О необходимости приобретения спортивной обуви.</p> <p>Напомнить, что температурный режим в группе благоприятно влияет на самочувствие детей.</p> <p>Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.</p> <p>Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей.</p> <p>Воспитывать любовь, уважение к мамам, донести до детей, что дороже мамы никого нет, что мама – самый близкий и лучший друг.</p> <p>Дать родителям необходимые знания о развитии речи старших дошкольников</p>
<i>Декабрь</i>	<p>1. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».</p>	<p>Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья</p>

	<p>2. Родительское собрание. Тема: «ПДД».</p> <p>3. Консультация «Готовим руку дошкольника к письму».</p> <p>4. «Новогодняя сказка» - утренник для детей и родителей.</p>	<p>детей в домашних условиях и условиях д\с.</p> <p>Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы д\с и семьи.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Дать рекомендации родителям по подготовке ребёнка к школе.</p> <p>Вовлечь родителей и детей в подготовку к новомуднему празднику.</p>
Январь	<p>1. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</p> <p>2. Индивидуальные беседы: «Формируем навыки самообслуживания у ребёнка».</p> <p>3. Консультация «Как развивать память у детей».</p>	<p>Повышение педагогической культуры родителей в вопросах закаливания.</p> <p>Ознакомление родителей с задачами по сохранению и оздоровлению детей и формированию навыков самообслуживания.</p>
Февраль	<p>1. Выставка коллективной работы на тему: «Мой папа».</p> <p>2. Индивидуальные беседы с папами, тема: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?».</p> <p>3. Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?».</p> <p>4. Педагогический всеобуч «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников».</p>	<p>Способствовать развитию творческих способностей детей.</p> <p>Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей занимают папы и дедушки. Прививать любовь к мужчине (папе, дедушке).</p> <p>Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей.</p> <p>Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.</p> <p>Выявление и анализ информации об условиях здорового образа жизни в семьях воспитанников.</p> <p>Способствовать формированию общей двигательной активности, и развитию духа соревнования в группе.</p>
Март	<p>1. Утренник, посвящённый мамам «Добрые, любимые, родные!»</p> <p>2. Выставка работ детей к 8 марта «Мамочке любимой».</p> <p>3. Консультация «Развитие творческих способностей ребенка».</p> <p>4. Консультация медика: «Как предупредить авитаминоз весной».</p>	<p>Демонстрация творческих способностей детей, умений и навыков.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Предложить ряд витаминов и добавок к пище детей весной.</p>
Апрель	<p>1. Памятка для родителей: «Режим будущего школьника».</p> <p>2. Итоговое родительское собрание по теме: «Скоро в</p>	<p>Выявление волнующих вопросов у родителей по теме: «Режим будущего школьника».</p> <p>Способствовать развитию</p>

	<p>школу»</p> <p>3.Привлечение родителей к субботнику на участке группы.</p>	<p>совместной трудовой деятельности детей и родителей.</p>
<p>Май</p>	<p>1. Оформление стенда «День Победы».</p> <p>2. Папка-передвижка «Красный, жёлтый, зелёный».</p> <p>3. Выпускной вечер «До свидания, детский сад!»</p>	<p>Развивать патриотические чувства у детей.</p> <p>Распространение педагогических знаний среди родителей, помощь родителям в вопросах воспитания и развития детей.</p> <p>Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы.</p>

Приложение 4.

План реализация программы социального - коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко

Ме сяц	п/п	Образовательная деятельность		Содержание работы (виды деятельности детей с учетом их возрастных особенностей)	Условия для индивидуальных потребностей детей	Литература	Примечан ие
		Тема образователь ной ситуации	Задачи педагогической деятельности				
1	2	3	4	5	6	7	8
С Е Н Т Я Б Р Ь		«Возрастная линия»	уточнять знания детей о возрастном развитии людей разного пола от рождения до старости; — дифференцировать представления детей о способах взаимодействия с людьми разного пола и возраста; — способствовать проявлению интереса к сфере взаимоотношений между людьми разного пола и возраста; — способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности	Дидактические игры («Возрастная линия», «Один дома»); репродукции картин (Б. Кустодиев «Утро», А. Венецианов «Захарка», «Портрет дочери художника», В. Боровиковский «Портрет М. Лопухиной», Н. Лашакин «Рыбаки Балтики», неизвестный художник «Портрет пожилой женщины с книгой», И. Глазунов «Вера», В. Серов «Мика Морозов»); мяч.	«Назови мамину (папину) профессию»	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И.Дорогою добра. Занятия для детей 6—7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию с. 43	
		«Этикет и его история»	уточнять первоначальные представления о нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной культуре; — способствовать проявлению потребности в выполнении норм и правил поведения, соответствующих своему полу и	Видеописьмо, вырезанные из цветной бумаги лепестки для игры «Цветок вежливости», настольно-печатная игра «Уроки этикета», диктофон, видеопроигрыватель.	Придумать рассказ.	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И.Дорогою добра. Занятия для детей 6—7 лет по социально-коммуникативному развитию и	

			возрасту; — способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой, коммуникативной деятельности.			социальному воспитанию с. 47	
		«Правила безопасного поведения. Полезные и вредные привычки»	конкретизировать первоначальные представления о полезных и вредных привычках, правилах безопасного поведения; — способствовать проявлению познавательного интереса к правилам безопасного поведения; — способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности	Иллюстрации с изображением хороших привычек, относящихся к еде, умению следить за своим внешним видом, настольно-печатные игры «Хорошо — плохо», «Зеленый огонек», «Один дома», «Правильно — неправильно», «Подбери телефон к служебной машине», диктофон, наборы красных и зеленых кружков для каждого ребенка.	Игра «Правильно – неправильно» (по образцу).	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И.Дорогою добра. Занятия для детей 6—7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию с. 52	
		«Настроение можно управлять»	обогащать обобщенные представления о способах передачи своих желаний, чувств, настроений; — способствовать проявлению интереса к сфере эмоциональных проявлений живых объектов (человек, животные, герои литературных произведений); — способствовать проявлению адекватных реакций на различные эмоциональные состояния других людей; — содействовать становлению способов передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза, движения), умения сдерживать проявления негативных эмоций.	Листы с сюжетными картинками, сделанные детьми с помощью родителей (каждый имеет прорезь в виде квадрата или круга, сзади прикрепляется диск с изображением пиктограмм (5—7 символических изображений), каждая пиктограмма должна быть хорошо видна в прорезях); фотографии, картинки и рисунки с изображением детей с разными эмоциональными	Предложить рисунки с разными эмоциями.	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И.Дорогою добра. Занятия для детей 6—7 лет по социально - коммуникативному развитию и социальному воспитанию с.58	

				<p>состояниями, аудиопроигрыватель; аудиозапись песни «Улыбка» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского); иллюстрация с изображением детей, которые водят хоровод вокруг елки, а один мальчик (с выражением обиды на лице) стоит в стороне, репродукции картин (пейзажи); прозрачная разноцветная пленка (или капроновая ткань) ярких и тусклых тонов; бумага для рисования, цветные карандаши.</p>			
		«Достоинство и благородство»	<p>продолжать знакомить детей с понятиями «благородство» и «достоинство»; — учить соотносить собственное поведение с благородными и достойными образцами, соответствующими полу ребенка; — способствовать стремлению к положительно оцениваемым действиям, признанию окружающих; — способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности; — развивать речь детей, обогащая словарь новыми словами: достоинство, благородство.</p>	<p>настольно-печатная игра «Хорошо — плохо»; страницы и обложка для книги, иллюстрации к сказкам и рассказам («Рассказ о неизвестном герое» С. Маршака, «Сказка о царе Салтане...» А.С. Пушкина, «Снежная королева», «Стойкий оловянный солдатик» Г.-Х. Андерсена, «Аленький цветочек» С. Аксакова); альбом детских рисунков «Наши добрые дела»;</p>	<p>Добавить игру «Можно или нельзя»</p>	<p>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6—7 лет по социально - коммуникативному развитию и социальному воспитанию с.66</p>	

				иллюстрации на тему «Что такое хорошо и что такое плохо» (примерные темы: «Драка», «Дружба», «Не поделили», «Чужой секрет», «Помощь слабому», «Играют, а меня не берут», «Обман» и др.); м			
О К Т Я Б Р Ь		«О любви и дружбе»	обогащать обобщенные представления о необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми разного пола, понимания между ними ;способствовать проявлению интереса к сфере взаимоотношений между сверстниками своего и противоположного пола, симпатий по отношению к представителям противоположного пола; — способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности	Видео- и аудиопроигрыватель и видеофильм «Признание» (выпуск киножурнала «Ералаш»), настольно-печатные игры «Правильно — неправильно», «Кто где работает»; аудиозапись песни «Влюбленный медведь» (муз. Л. Вихаревой, сл. Т. Шапиро). *	Добавить игру «Что лишнее?»	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И.Дорогою добра. Занятия для детей 6—7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию с.73	
		«Профессии “мужские” и “женские”	уточнять, дифференцировать знания детей о специфике труда мужчин и женщин; — формировать представления о коллективном характере труда мужчин и женщин (взаимосвязь между “мужскими” и “женскими” профессиями); — способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой	Слайды* иллюстрации к сказке Е. Лопатина «Фея Мастерства» для демонстрации через проектор, набор кар- * Здесь и далее слайды можно заменить картинками. тинок из тематического альбома «“Мужские” и “женские” профессии», настольно-печатные игры «Что	Назови мамину (папину) профессию	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И.Дорогою добра. Занятия для детей 6—7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию с. 78	

Н
О
Я
Б
Р
Ь

				лишнее?», «Кто где работает», выставка детских рисунков на тему «Все работы хороши, выбирай на вкус», мяч; фланелеграф, проектор, диктофон.			
	«Спорт “мужской” и “женский”»	уточнять, дифференцировать знания детей о «мужских» и «женских» видах спорта; — способствовать проявлению интереса к видам спорта, соответствующих полу ребенка; — способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности.	Настольно-печатная игра «Кому что нужно для занятий спортом», иллюстрации с изображением «мужских» (футбол, хоккей, борьба, культуризм) и «женских» (гимнастика, фигурное катание) видов спорта, аудиозаписи песен: «Трус не играет в хоккей» (муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова, «Гимнастика» В. Высоцкого, гимн Олимпийских игр в Сочи (муз. К. Кавалеряна, сл. Н. Арутюнова), диктофон, аудиопроигрыватель.	Каким спортом занимаются члены вашей семьи?	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6—7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию с. 84		
	«Родственные связи»	конкретизировать первоначальные представления о различных социальных функциях людей разного пола в семье (мальчик — сын, брат, папа, дядя, дедушка; девочка — дочь, сестра, мама, тетя, бабушка); — подвести детей к осознанию проявления любви, заботы и уважения к членам семьи, родственникам; —	Аудиозапись песни «Под крышей дома твоего» (муз. Ю. Антонова, сл. М. Пляцковского) выставка «Родословное дерево», на которой представлены модели родословных детей группы, изготовленные совместно с родителями,	Предложить игру «Кто кем кому приходится?»	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6—7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному		

		способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой, речевой деятельности.	настольно-печатная игра «Одна дома», семейные фотоальбомы детей «Моя родня», дидактическая игра «Кто кем кому приходится?		воспитанию с. 90	
	«Забота о доме»	— обогащать первоначальные представления о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища; — стимулировать потребность в подражании одобряемым в семье мужским и женским поступкам; — способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности.	Обложка для книги и бумага для страниц одного размера, но разного цвета, настольно-печатные игры («Хорошо — плохо», «Для кого что нужно?», «Кому что нужно?»); картинки с изображением красивых мужчин и женщин, мебели, вещей, которыми украшают дом (можно из старых номеров журнала «Домашний очаг»); аудиозапись песни «Улыбка» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского). *	Добавить игру «Дом будущего»	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6—7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию с. 105	
	«Чем занимаются в детском саду»	— обогащать представления детей о назначении детского сада, функциях разных помещений; — вызывать желание рассказать о жизни в своем детском саду; — способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой, речевой деятельности.	Диктофон, карточки-символы, заранее нарисованные детьми, для обозначения помещений, кабинетов, занятий, обложка для журнала, листы бумаги одного размера, но разного цвета, фотография детского сада, настольно-печатная игра «Во что мы любим играть», цветные карандаши, черно-белые контурные картинки	Добавить игру «Кто мой друг».	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6—7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию с. 111	

				с изображением того, чему учат в детском саду.			
		«Взаимосвязь труда взрослых в детском саду»	— обобщать первоначальные представления о взаимосвязи труда взрослых в детском саду; — способствовать проявлению интереса к жизни детского сада; — актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности.	мяч, диктофон, настольно-печатные игры («Кому что нужно?», «Приготовим обед», «Воспитатель», «Разные профессии»)	Рассказать где работает мама и папа.	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И.Дорогою добра. Занятия для детей 6—7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию с. 117	
Д Е К А Б Р Ь		«Правила поведения»	— уточнять первоначальные представления о нормах и правилах взаимоотношений в детском саду; — способствовать проявлению потребности в выполнении норм и правил поведения в детском саду; — способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности.	Настоль-печатные игры «Хорошо — плохо», «Правильно — неправильно», карточки с фотографиями детей, иллюстрации следующего содержания: упавший ребенок, один ребенок отнимает у другого	Добавить игру «Кто больше назовет вежливых слов».	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И.Дорогою добра. Занятия для детей 6—7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному	

				игрушки, ребенок плачет из-за царапины, картинка с изображением детей, которые водят хоровод вокруг елки, а один мальчик (с выражением обиды на лице) стоит в стороне, диктофон		воспитанию с.121	
Д Е К А Б Р Ь		«Кто такой культурный человек»	— обогащать первоначальные представления о роли человека в развитии культуры; — воспитывать познавательный интерес к культуре своего и других народов; 126 Раздел «Человек в истории» 127 Занятия по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию — формировать способы самостоятельного применения информации в игровой деятельности	Обложка и листы бумаги одного размера, разного цвета для оформления книги «Кто такой культурный человек», настольно-печатные игры «Разложи по порядку письменные принадлежности», «Уроки этикета», иллюстрации к сказке («Царевна-лягушка», «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина, «По щучьему велению»)	Предложить составить рассказ «О культурном человеке»	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И.Дорогою добра. Занятия для детей 6—7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию с.127	
		«Как жили первобытные люди»	— обогащать первоначальные представления о жизни и быте первобытных людей; — стимулировать проявление познавательного интереса к изменению образа жизни человека; — формировать навыки самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности;	Видеописьмо, видеопроигрыватель, проектор, слайды (изображение первобытного человека, пещеры, где он жил), настольно-печатные игры «Труд древних людей», «Кому что нужно для труда?», «Дорисуй и раскрась хижину», кусочки вареной и сырой моркови (по числу детей), диктофон		Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И.Дорогою добра. Занятия для детей 6—7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию с.134	

	«Общение первобытных людей»	— уточнять первоначальные представления о возникновении языка и речи как главного средства общения людей; — воспитывать чувство восхищения достижениями человечества; — способствовать развитию умений самостоятельного применения полученных знаний в игровой, речевой, изобразительной деятельности	Настольно-печатные игры «Сложи и прочитай», «От палочки и гусяного пера до компьютера», «Уроки этикета»), листы бумаги, угольные и восковые мелки (по числу детей), диктофон, письмо.		Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И.Дорогою добра. Занятия для детей 6—7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию с. 141
	«Разные дома»	— конкретизировать первоначальные представления детей о зависимости внешнего вида жилья людей, населяющих планету Земля, от разного климата, природы; — стимулировать проявление познавательного интереса детей к жилищам разных народов и стран; — способствовать развитию умений самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности	Проектор, слайды с изображением разных домов (иглу, чума, яранги, юрты, сакли, вигвама, избы), настольнопечатная игра «Сколько братьев у нашего дома?», глобус, цветные карандаши, мяч.	Добавить игру «Мой дом»	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И.Дорогою добра. Занятия для детей 6—7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию с. 146
	«Развитие труда»	— уточнять представления детей об истории труда человека, начиная с древних времен и до настоящего времени; — способствовать проявлению потребности в получении информации об истории труда человека; — формировать способы практического применения полученной информации в игровой деятельности.	настольно-печатные игры «Труд древних людей», «Кому что нужно для труда», «Разрезные картинки», «Машины-помощницы», «Сортировка», «Историческая лента».	Игра «Кому , что нужно»	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И.Дорогою добра. Занятия для детей 6—7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию с. 152
Я Н В А	«Изобретения и достижения человека»	— обогащать первоначальные представления о роли техники в прогрессе человечества, расширять представления детей о выдающихся	Письмо, посылка с пластмассовыми ложками без черенков, иллюстрации (летающий орел, стрекоза,	Игровое упражнение «Что работает от электричества»	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И.Дорогою добра. Занятия

Р Б			<p>людях России, об инженерах и изобретателях (И.П. Кулибине, А.С. Попове, П.Н. Яблочкове); — воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувство собственного достоинства; — формировать способы практического применения полученной информации в игровой деятельности.</p>	<p>одуванчик, колокольчик и др. растения), настольно-печатная игра «Подбери пару», портреты ученых-изобретателей (А.С. Попова, П.Н. Яблочкова); картинки с изображением предметов, работающих с помощью электричества и без него для игрового упражнения «Что работает от электричества»; иллюстрации с изображением расписных деревянных ложек; аудиозаписи (плясовая мелодия в исполнении ансамбля ложкарей, песня «Песенка велосипедистов» (муз. и сл. Тремелоса, перевод), музыкальная игрушка колокольчик; аудиопроигрыватель.</p>	(с помощью наводящих вопросов)	<p>для детей 6—7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию с. 158</p>	
		«Права человека»	<p>— конкретизировать представления о правах человека; — расширять представления детей о международных документах по правам человека; — развивать чувство собственного достоинства; — способствовать развитию умений самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности.</p>	<p>Сборник законов, иллюстрации с изображением людей разных рас и национальностей, студенческой аудитории, читального зала библиотеки, отдыхающих людей, мечети, кирхи и православной церкви. * *</p>		<p>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6—7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию с. 165</p>	

		«Что такое семья»	— обогащать обобщенные представления о составе семьи, нормах этикета, принятых в семье; — стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей семьи; — формировать навыки проявления симпатии, любви, уважения, сочувствия по отношению к близким людям;	Проектор, слайды с репродукциями картин (А. Ван Дейк «Семейный портрет», Я. Колокольников-Воронин «Автопортрет с женой и сыном», Ю. Кугач «В субботу», неизвестный художник «Портрет семьи Затолокиных», З. Серебрякова «Автопортрет с дочерьми», И. Хомутова «Семья»), настольнопечатная игра «Правильно — неправильно», аудиозапись песни «Под крышей дома твоего» (муз. Ю. Антонова, сл. М. Пляцковского), аудиопроигрыватель.	Игра «Правильно-неправильно» (с помощью наводящих вопросов)	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6—7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию с. 169	
Ф Е В		«Родословная»	— конкретизировать первоначальные представления детей о родословной, расширять понятия «род», «родня», «родословная», «родовое дерево»; — стимулировать проявление познавательного интереса к истории и культуре своей семьи; — формировать умение моделировать схему родственных отношений.	Рисунки с изображением славянской семьи, кузнеца, схематичное изображение родословного дерева, листочки с именами членов семьи Кузнецовых, аудиозапись песни «Под крышей дома твоего» (муз. Ю. Антонова, сл. М. Пляцковского), аудиопроигрыватель.	Игра «Кому что нужно?» (по образцу).	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6—7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию с. 174	

Р А Л Ь	«История детского сада»	— уточнять представления о последовательности событий в жизни детского сада; — способствовать проявлению потребности в получении информации об истории детского сада; — обучать способам практического применения полученной информации в игровой деятельности	Обложка и листы бумаги одного размера и разного цвета для оформления альбома «История детского сада», старые фотографии о жизни детей в детском саду, сотрудников, давно работавших в детском саду и ушедших на пенсию, игровых уголков, настольно-печатная игра «Кому это нужно?», мяч.	Предложить фото детского сада	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6—7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию с. 181
	«Достопримечательности нашего города»	— систематизировать знания детей о достопримечательностях, об улицах своего города, о людях разных национальностей, живущих в родном городе, природе родного края; — вызывать положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу; — обучать способам практического применения знаний в игровой, речевой деятельности.	Проектор, слайды с изображением природы и достопримечательностей родного города, жетоны для игры, рисунки-схемы для обозначения городских достопримечательностей, аудиозапись песен «Журавленок» (муз. Э. Колмановского, сл. И. Шаферана), «Есть улицы центральные» (муз. Ю. Антонова, сл. И. Шаферана), картинки с изображением деревьев и кустарников, две корзинки, конфеты, желтая и красная дорожки, открытки с видами города.	Предложить фото нашего города.	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6—7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию с. 185

М А Р Т							
		«Слава великих городов России»	— обогащать первоначальные представления о великих городах России; — стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры городов России; — формировать навыки самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности.	Письмо, настольно-печатные игры («Москва — великий город», «Санкт-Петербург — город дворцов», «Построй Спасскую башню»); иллюстрации с изображением достопримечательностей Санкт-Петербурга (Петропавловская крепость, Адмиралтейство, Кунсткамера, Летний сад, Исаакиевский собор, Эрмитаж, Дворцовая площадь, Аничков мост, Невский проспект, Колокольни Ивана Великого, Царь-пушки, Царь-колокола, Красной площади, портрет Ивана Федорова), репродукции икон, написанных художником Андреем	Предложить игру «Город герой»	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6—7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию с. 188	

			Рублевым; аудиозаписи песен «Моя Москва» (муз. И. Дунаевского, сл. М. Лисянского), «С чего начинается Родина» (муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского), аудиопроектор, диктофон, письмо.		
«Крещение Руси»	— обогащать первоначальные представления об истории возникновения и развития России, ее важнейших исторических событиях: крещении Руси, о великих киевских князьях: Кие, Владимире — Красное Солнышко; — продолжать знакомить детей с православными праздниками, традициями, символами крещения (крест, икона, церковь); — стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории своей страны; — формировать навыки самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности	Настольно-печатная игра «Собери храм», портреты художников Феофана Грека, Андрея Рублева, иллюстрации с изображениями храмов: христианской церкви, храма, мечети, синагоги.	Игра «Русь»	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6—7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию с. 195	
«Славные люди России»	— обогащать первоначальные представления о важнейших исторических событиях: объединении Руси, защитниках Отечества; об исторических деятелях: Александре Невском, Дмитрии Донском, Иване Васильевиче (Грозном), Петре Великом; — стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории своей страны;	Видеописьмо, диктофон, портреты Александра Невского, Дмитрия Донского, Ивана Грозного, Петра, иллюстрация с изображением ордена Святого Александра Невского, аудиозаписи (хор «Вставайте, люди русские!» из кантаты С. Прокофьева	Предложить фото людей .	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6—7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию с. 200	

				«Александр Невский», отрывок из «Богатырской симфонии» А. Бородина), игрушечное сердечко.			
А П Р Е Л Ь		«Государственные символы»	— обогащать первоначальные представления о символике России; — стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей страны; — формировать навыки поведения, адекватного знаниям о символике, самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности.	изображения флага и герба России и аудиозапись гимна страны, песни «Гляжу в озера синие...» (муз. Л. Афанасьева, сл. И. Шаферана), документы с изображением российского герба; настольно-печатная игра «Найди флаг», карта мира, монеты; изображения флагов разных государств; на каждого ребенка — полоски бумаги красного, синего и белого цвета, аудиопроигрыватель.	Добавить символы России.	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6—7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию с. 206	
		«Жители России»	— обогащать первоначальные представления о людях разных национальностей, населяющих Россию, их равноправии; — стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей страны; — формировать навыки самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности.	Географическая карта России, настольно-печатные игры «Одень куклу в национальный костюм», «Собери пейзаж», «Четвертый лишний», иллюстрация с изображением пограничников, , муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «Гляжу в озера синие...», муз. Л. Афанасьева, сл. И. Шаферана), слайды с изображением природы России, проектор.	Добавить аудиозаписи песен о России («Моя Россия»	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6—7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию с.212	

			аудиопроектор, платок.			
«Что такое планета Земля»	— обогащать первоначальные представления о планете Земля, людях, ее населяющих, их равноправии; — стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям планеты Земля; — формировать навыки самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности	Проектор, слайды с изображением планет Солнечной системы, планеты Земля, государственных флагов разных стран (России, Америки, Японии, Египта), природы России, глобус Земли, аудиозапись песни «Мы — дети Галактики» (муз. Д. Тухманова, сл. Р. Рождественского), настоль-печатные игры «Кто где живет?», «Одень куклу», флаги разных стран, иллюстрации с изображением природы и животного мира России и других стран.	Предложить рассмотреть глобус.	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6—7 лет по социально-коммуникативному у развитию и социальному воспитанию с.218		
«Всемирные праздники»	— обогащать первоначальные представления о планете Земля, об общих праздниках людей, ее населяющих, событиях, которыми прославились страны на весь мир; — стимулировать познавательный	Проектор, видеописьмо, видео- и аудиопроектор, слайды (или рисунки) с изображением новогодней елки, Петра I, Деда Мороза,	Семейные праздники. Вспомнить какие есть праздники в вашей семье.	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6—7 лет по социально-		

			интерес к явлениям планеты Земля; — формировать навыки практического применения информации в игровой деятельности.	Санта Клауса, детей в карнавальных костюмах, Олимпийских игр, ракеты, Ю.А. Гагарина; настольнопечатная игра «Узнай планету»; аудиозапись «Песни мамонтенка» (муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящего); мяч.		коммуникативном у развитии и социальному воспитанию с.224	
М А Й		«Жилища русских людей»	— обобщать первоначальные представления о жилище русского человека, его разновидностях и устройстве; — воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа; — формировать навыки практического применения информации в игровой, конструктивной деятельности; — формировать навыки поведения, адекватного знаниям о культурных ценностях	Посылка, в которой находятся основы для изготовления макетов избы, терема, дворца, письмо, иллюстрации 240 Раздел «Человек в культуре» 241 Занятия по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию с изображением избы, терема, дворца, настольно-печатные игры «Найди отличия», «Кто построил дворец?», иллюстрации с изображением Петродворца, Кремля, Зимнего дворца, избы, крыльца избы, терема, горницы, входов во дворец и терем, заготовки для завершения оформления макетов избы, терема, дворца, аудиозапись русской народной песни	Предложить рассмотреть макет нашего города.	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И.Дорогою добра. Занятия для детей 6—7 лет по социально-коммуникативном у развитию и социальному воспитанию с.241	

				«Пряха», аудиопроектор.			
	«Труд людей в селе и городе»	— уточнять первоначальные представления об особенностях труда в городе и деревне; — способствовать становлению устойчивого познавательного интереса к своей истории, людям труда, народной культуре; — формировать навыки практического применения информации в игровой деятельности.	Письмо, иллюстрации с изображением русских земледельцев, ремесленников, мастеровых, купцов, служащих, дворян; настольно-печатные игры «Найди одинаковые пары обуви», «Профессии города и деревни», диктофон	Предложить игру «Огород»	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И.Дорогою добра. Занятия для детей 6—7 лет по социально-коммуникативному у развитию и социальному воспитанию с.252		
	«Одежда русских людей»	— конкретизировать первоначальные представления о специфике русского традиционного костюма; — способствовать установлению зависимости отличительных особенностей одежды русских людей от места их проживания (город, деревня), рода деятельности, материального достатка, эпохи, в которую они жили; — формировать навыки практического применения полученной информации в игровой, речевой, трудовой деятельности.	Проектор, слайды с изображением одежды русского человека: на 1-м и 2-м слайдах — по четыре картинки, на трех из которых изображена русская традиционная одежда, а на четвертом — башкирская (татарская) народная одежда, на 3-м — одежда русских людей, которые жили в городе и деревне, на 4-м — одежда русских людей, которые работали в городе (мастеровые и служащие), на 5-м и 6-м слайдах — одежда богатых и бедных русских людей, живших в городе (в деревне); иллюстрации с изображением одежды русских людей во времена	Предложить рассмотреть одежду.	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И.Дорогою добра. Занятия для детей 6—7 лет по социально-коммуникативному у развитию и социальному воспитанию с.258		

				<p>царствования Петра I; аудиозапись русской народной песни «Совьюном я хожу», аудиопроигрыватель, диктофон.</p>			
	«Общее и различное в культуре разных народов»	<p>— обогащать первоначальные представления о сходстве и различиях в культуре своего и других народов; — воспитывать познавательный интерес к культуре своего и других народов;</p> <p>- формировать навыки практического применения информации в игровой, речевой, двигательной деятельности.</p>	<p>Детские рисунки о разных правилах приветствия, иллюстрации с изображением французов с пышными перьями на шляпах, индейцев с боевой раскраской на лицах, русских девушек с длинными косами, китайских женщин; географическая карта Европы; настольно-печатные игры «Какой сказке что подходит», «Наши соседи»; бумага, цветные карандаши, ножницы.</p>	<p>Предложить игру нарисовать людей разных национальностей.</p>	<p>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И.Дорогою добра. Занятия для детей 6—7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию с.297</p>		
	«Разнообразие рас»	<p>-обогащать первоначальные представления о расовых различиях между людьми;</p> <p>- воспитывать познавательный интерес к культуре других народов; — формировать навыки практического применения информации в игровой, изобразительной деятельности.</p>	<p>: три конверта с письмами, диктофон; карта, представляющая собой силуэт карты мира, на которой схематично нанесены контуры стран на разных материках; бумажные фигурки людей разных рас для наклеивания на карту,</p>	<p>Предложить игру «Расскажи по картинке»</p>	<p>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И.Дорогою добра. Занятия для детей 6—7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию с.286</p>		

				настольнопечатная игра «Сложи портрет», аудиозапись песни «Большой хоровод» (муз. Б. Савельева, сл. Л. Жигалкиной и А. Хайта), аудиопроигрыватель.			
		«Традиционная русская кухня»	— обобщать первоначальные представления о русской кухне как части национальной культуры; — воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа; — формировать навыки практического применения информации в игровой, трудовой деятельности	Видеописьмо, диктофон, разные каши (манная, овсяная, гречневая, гороховая и др.); кусочки овощей (морковь, картофель, лук, капуста, томат, укроп); для игры «Угадай на вкус», картинки с изображением традиционного для русских людей обычая: встречи гостей хлебом-солью, детские скалки, формочки для печенья, фартуки, колпаки, доски, видеопроигрыватель	Добавить игру «Угадай на вкус»	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И.Дорогою добра. Занятия для детей 6—7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию с.280	

